



**Framing sebagai Panggung Sosial : Representasi Ketimpangan Sosial dalam Film
The Platform 2**

**Framing as a Social Stage: The Representation of Social Inequality in the Film The
Platform 2**

Airlangga Cipta Juliananta Putra
202022000207

Dosen Pembimbing
M. Andi Fikri, M.I.Kom

Dosen Penguji
Istiqomah, M.Med.Kom
Ainur Rochmaniah, M.Si

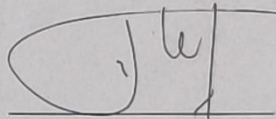
**Program Studi Ilmu Komunikasi
Fakultas Bisnis, Hukum Dan Ilmu Sosial
Universitas Muhammadiyah Sidoarjo
Juni 2026**

LEMBAR PENGESAHAN

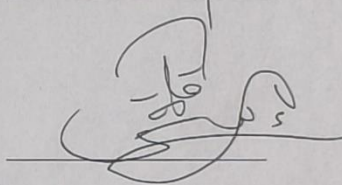
Judul : **Framing sebagai Panggung Sosial : Representasi Ketimpangan Sosial dalam Film The Platform 2**
Nama Mahasiswa : **Airlangga Cipta Juliananta Putra**
NIM : **202022000207**

Disetujui oleh

Dosen Pembimbing
M. Andi Fikri, M.I.Kom



Dosen Penguji 1
Istiqomah, M.Med.Kom



Dosen Penguji 2
Ainur Rochmaniah, M.Si

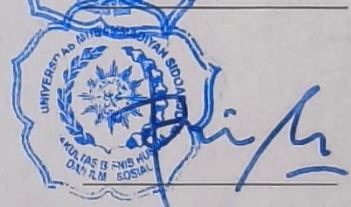


Diketahui oleh

Ketua Program Studi
Nur Aini Shofiya Asy'ari, M.I.Kom
NIDN. 0708098501



Dekan
Dr. Poppy Febriana, M.Med.Kom
NIDN. 0711028001



Tanggal Ujian
(Kamis, 28 Mei 2026)

Tanggal Lulus
(Kamis, 28 Mei 2026)

DAFTAR

ISI

JUDUL	1
ABSTRAK	1
ABSTRACT	1
PENDAHULUAN	1
METODE	4
HASI DAN PEMBAHASAN	5
SIMPULAN	8
DAFTAR PUSTAKA	8

**PERNYATAAN MENGENAI KARYA TULIS ILMIAH DAN SUMBER INFORMASI SERTA
PELIMPAHAN HAK CIPTA**

Dengan ini saya menyatakan bahwa karya tulis ilmiah tugas akhir saya dengan judul **“Framing sebagai Panggung Sosial : Representasi Ketimpangan Sosial dalam Film The Platform 2”** adalah karya saya dengan arahan dari dosen pembimbing dan belum diajukan dalam bentuk apapun kepada perguruan tinggi mana pun. Sumber informasi yang berasal atau dikutip dari karya yang diterbitkan maupun tidak diterbitkan dari penulis lain telah disebutkan dalam teks dan dicantumkan dalam Daftar Pustaka di bagian akhir karya tulis ilmiah tugas akhir saya ini.

Dengan ini saya melimpahkan hak cipta dari karya tulis saya kepada Universitas Muhammadiyah Sidoarjo

Sidoarjo, 28 Mei 2026

Airlangga Cipta Juliananta
Putra
NIM : 202022000207



SURAT PERNYATAAN PUBLIKASI ILMIAH

Yang bertanda tangan dibawah ini, saya:

Nama Mahasiswa : Airlangga Cipta Juliananta Putra
NIM : 202022000207
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Fakultas : Bisnis, Hukum Dan Ilmu Sosial

Dosen Pembimbing : M. Andi Fikri, M.I.Kom
NIDN : 0723049104
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Fakultas : Bisnis, Hukum Dan Ilmu Sosial

MENYATAKAN bahwa, karya tulis ilmiah dengan rincian:

Judul : Framing sebagai Panggung Sosial : Representasi Ketimpangan Sosial dalam Film The Platform 2
Kata Kunci : Ketimpangan Sosial, *The Platform 2*, Analisis Bingkai, Erving Goffman, Representasi Sosial.

TELAH:

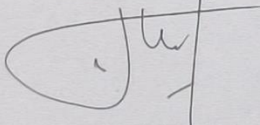
1. Disesuaikan dengan petunjuk penulisan di Universitas Muhammadiyah Sidoarjo. Berdasarkan Surat Keputusan Rektor UMSIDA tentang Pedoman Karya Tulis Ilmiah Mahasiswa.
2. Lolos uji cek kesamaan sesuai ketentuan yang berlaku di Universitas Muhammadiyah Sidoarjo.

SERTA*:

- 0 **Bertanggung jawab untuk** melakukan publikasi karya tulis ilmiah tersebut ke jurnal ilmiah/prosiding sesuai ketentuan Surat Keputusan Rektor UMSIDA tentang Pedoman Karya Tulis Ilmiah. Khususnya Lampiran Huruf B.
- 0 **Menyerahkan tanggung jawab untuk** melakukan publikasi karya tulis ilmiah tersebut ke jurnal ilmiah/prosiding sesuai ketentuan Surat Keputusan Rektor UMSIDA tentang Pedoman Karya Tulis Ilmiah khususnya Lampiran Huruf B kepada Bidang Pengembangan Publikasi Ilmiah DRPM UMSIDA.

Demikian pernyataan dari saya, untuk dipergunakan sebagaimana mestinya. Terima Kasih

Menyetujui,
Dosen Pembimbing



M. Andi Fikri, M.I.Kom
NIDN. 0723049104

(Sidoarjo, 28/05/2026)
Mahasiswa



Airlangga Cipta Juliananta Putra
NIM : 202022000207

*Centang salah satu.