

# Kampus Utama

## SIROJUL MU'ARIFAH NUR

 LULUK  
 PENDIDIKAN GURU PAUD  
 Fakultas Pendidikan dan Studi Islam

---

### Document Details

**Submission ID****trn:oid::1:3626222385****Submission Date****Aug 12, 2026, 9:28 AM GMT+7****Download Date****Aug 12, 2026, 9:38 AM GMT+7****File Name****JURNAL\_PEMBAHASAN\_SIROJUL\_MU\_ARIFAH\_NUR\_1.docx****File Size****3.3 MB****11 Pages****6,849 Words****45,523 Characters**

# 15% Overall Similarity

The combined total of all matches, including overlapping sources, for each database.

## Filtered from the Report

- Bibliography
- Small Matches (less than 10 words)
- Submitted works

## Exclusions

- 7 Excluded Matches

## Top Sources

- 13%  Internet sources
- 10%  Publications
- 0%  Submitted works (Student Papers)

## Integrity Flags

### 0 Integrity Flags for Review

No suspicious text manipulations found.

Our system's algorithms look deeply at a document for any inconsistencies that would set it apart from a normal submission. If we notice something strange, we flag it for you to review.

A Flag is not necessarily an indicator of a problem. However, we'd recommend you focus your attention there for further review.

## Top Sources

13% Internet sources  
10% Publications  
0% Submitted works (Student Papers)

## Top Sources

The sources with the highest number of matches within the submission. Overlapping sources will not be displayed.

|    |             |                                                                                   |     |
|----|-------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----|
| 1  | Internet    | murhum.ppjpau.org                                                                 | 1%  |
| 2  | Internet    | digilib.uinkhas.ac.id                                                             | <1% |
| 3  | Publication | Darli Darli, Frendelta Tambunan, Ahmad Apriannor Lutfhi, Rangga Febrian, Raiha... | <1% |
| 4  | Internet    | journal.stkipsubang.ac.id                                                         | <1% |
| 5  | Internet    | jurnal.pbs.fkip.unila.ac.id                                                       | <1% |
| 6  | Internet    | repository.uinsaizu.ac.id                                                         | <1% |
| 7  | Internet    | repository.usd.ac.id                                                              | <1% |
| 8  | Internet    | journal.ipm2kpe.or.id                                                             | <1% |
| 9  | Internet    | journal.unpas.ac.id                                                               | <1% |
| 10 | Internet    | jurnal.radenfatah.ac.id                                                           | <1% |
| 11 | Internet    | islamicpedagogia.faiunwir.ac.id                                                   | <1% |

|    |             |                                                                                      |     |
|----|-------------|--------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| 12 | Internet    | repo.markandeyabali.ac.id                                                            | <1% |
| 13 | Publication | Pinkan Wulandari, Kris Setyaningsih, Asep Rohman. "Peran Pengawasan Kepala S...      | <1% |
| 14 | Internet    | journal.uinsi.ac.id                                                                  | <1% |
| 15 | Publication | Denaida Hidayah Damanik, Zawhara Zawhara, Fauziah Nasution. "Masalah Psikol...       | <1% |
| 16 | Publication | Septanti Yuniken Rahmasari, Lina Putriyanti, Singgih Adhi Prasetyo. "Analisis Ke...  | <1% |
| 17 | Internet    | eprints.walisongo.ac.id                                                              | <1% |
| 18 | Internet    | ejournal.yayasanpendidikandzurriyatulquran.id                                        | <1% |
| 19 | Publication | Nurhayati Nurhayati, Risna Mira Bella Saragih, Khoiruddin Matondang, Siswadi Si...   | <1% |
| 20 | Publication | Indah Lamole Hutauruk, Dorlan Naibaho. "Meningkatkan mutu pendidikan melal...        | <1% |
| 21 | Internet    | idr.uin-antasari.ac.id                                                               | <1% |
| 22 | Internet    | ijins.umsida.ac.id                                                                   | <1% |
| 23 | Internet    | jurnal.upmk.ac.id                                                                    | <1% |
| 24 | Publication | Retno Istriningsih, Nur Halizah, Puji Astuti, Dwi Sugiarti, Dwi Prasetyawati Diya... | <1% |
| 25 | Publication | Sarjono. "Kepuasan Kerja Guru Pada Lembaga Paud Islam di Kabupaten Cilacap (...)     | <1% |

|    |             |                                                                                       |     |
|----|-------------|---------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| 26 | Publication | Padilah Pajriani, Fenny Ayu Monia. "Peran Guru dalam Pengelolaan Kelas untuk ...      | <1% |
| 27 | Publication | Zainuddin M, Suri Handayani Damanik, Silvia Mariah Handayani. "Pendampingan ...       | <1% |
| 28 | Internet    | edu.pubmedia.id                                                                       | <1% |
| 29 | Internet    | ejournal.uika-bogor.ac.id                                                             | <1% |
| 30 | Internet    | etd.uinsyahada.ac.id                                                                  | <1% |
| 31 | Internet    | jpfis.unram.ac.id                                                                     | <1% |
| 32 | Internet    | repository.iainambon.ac.id                                                            | <1% |
| 33 | Publication | Hajjiah Adelina Ritonga, Khadijah Khadijah. "Pengaruh Media Flash Card Dalam ...      | <1% |
| 34 | Publication | Rizki Miyani, Ali Iskandar Zulkarnain, Saudah Saudah. "Peran Guru dalam Menge...      | <1% |
| 35 | Internet    | jptam.org                                                                             | <1% |
| 36 | Internet    | repository.ptiq.ac.id                                                                 | <1% |
| 37 | Publication | Fauziah, Sholikhatun Nurul. "Pembiasaan Read Aloud Terhadap Keterampilan Ba...        | <1% |
| 38 | Publication | Kinanthi Wahyu Prastuti, R. Agustinus Arum Eka Nugraha. "Efektivitas Media Flas...    | <1% |
| 39 | Publication | Miko Fitri Ana, Iin Zaitun, Ach. Barizi, Erna Yayuk. "Miniature Lamp House Media I... | <1% |

|    |             |                                                                                        |     |
|----|-------------|----------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| 40 | Internet    | cdn.juris.id                                                                           | <1% |
| 41 | Internet    | ejournal.uin-suka.ac.id                                                                | <1% |
| 42 | Internet    | ejournals.umma.ac.id                                                                   | <1% |
| 43 | Internet    | jurnal.umt.ac.id                                                                       | <1% |
| 44 | Internet    | repository.umsu.ac.id                                                                  | <1% |
| 45 | Internet    | www.scribd.com                                                                         | <1% |
| 46 | Publication | A'isyah Sekare Ati, Brigitta Olivia Mahda Pratiwi, Felicia Fiona Widiaputri, Salma ... | <1% |
| 47 | Publication | Arum Deswanty, Melinda Puspita Sari Jaya, Bukman Lian. "Pemanfaatan Limbah ...         | <1% |
| 48 | Publication | Purwanto, Guntur Dwi. "Inovasi Pendidikan Vokasi Pada Sekolah Menengah Keju...         | <1% |
| 49 | Publication | Ramli Muasmara, Mhd. Abror, Syukri Ernayati Nurintan Sahri Sinaga, Nadya Nela ...      | <1% |
| 50 | Publication | Rizka Nurul 'Aini, Faizatul Faridy. "Penerapan Media Creativity Box dalam Mening...    | <1% |
| 51 | Publication | Roisiyatin, Fitria Khairunnisa. "SOSIALISASI GERAKAN MENABUNG SEJAK DINI DE...         | <1% |
| 52 | Publication | Suci Apriliyanti, Riri Andriani, Moh Gholib Ridho. "Strategi Guru Dalam Mengelola...   | <1% |
| 53 | Internet    | dicfarsia.blogspot.com                                                                 | <1% |

|    |          |                                |     |
|----|----------|--------------------------------|-----|
| 54 | Internet | ejournal.uinfasbengkulu.ac.id  | <1% |
| 55 | Internet | eprints.widyayuwana.ac.id:8080 | <1% |
| 56 | Internet | journal.pijarpelita.com        | <1% |
| 57 | Internet | jurnal.fkip.unila.ac.id        | <1% |
| 58 | Internet | jurnal.staim-probolinggo.ac.id | <1% |
| 59 | Internet | ojs.unm.ac.id                  | <1% |
| 60 | Internet | ojs3.unpatti.ac.id             | <1% |
| 61 | Internet | oldlibrary.upnvj.ac.id         | <1% |
| 62 | Internet | pgmi.unugiri.ac.id             | <1% |

# Peran Guru Dalam Pemanfaatan Alat Peraga Dari Barang Bekas Untuk Mengembangkan Minat Dan Bakat Anak Usia 3–4 Tahun Di Kb Nurul Huda Kesamben Kulon Wringinanom Gresik.

Siroul Mu'arufah Nur

Program Studi Pendidikan Anak Usia Dini, Fakultas Psikologi, Universitas Muhammadiyah Sidoarjo, Indonesia

, [lina@umsida.ac.id](mailto:lina@umsida.ac.id)

**Abstract.** This research is motivated by the importance of the teacher's role in creating creative and meaningful learning experiences to develop the interests and talents of early childhood children. One effort that can be made is utilizing teaching aids made from recycled materials as attractive, economical, and environmentally friendly learning media. This study aims to describe the teacher's role in utilizing teaching aids made from recycled materials to develop the interests and talents of children aged 3–4 years at Nurul Huda Playgroup, Kesamben Kulon, Wringinanom, Gresik. This study employed a qualitative approach with a descriptive research design. The research subjects consisted of the principal, classroom teachers, and children aged 3–4 years at Nurul Huda Playgroup. Data were collected through observation, interviews, and documentation. Data validity was ensured using source triangulation and technique triangulation, while data analysis was conducted through the stages of data reduction, data presentation, and conclusion drawing. The results of the study indicate that teachers play a very important role in utilizing teaching aids made from recycled materials, namely as instructional designers, facilitators, motivators, mentors, and evaluators. Teachers designed various teaching aids from recycled materials, such as cardboard, plastic bottles, bottle caps, popsicle sticks, straws, and toilet paper rolls, which were adapted to the learning objectives and the characteristics of children aged 3–4 years. The use of these teaching aids was able to increase children's attention, enjoyment, active participation, curiosity, creativity, problem-solving skills, and provide opportunities for them to explore their potential. Therefore, the use of teaching aids made from recycled materials not only supports an enjoyable learning process but also serves as an effective medium for developing the interests and talents of early childhood children.

**Keywords** - the role of the teacher, teaching aids, recycled materials, interests and talents, early childhood.

**Abstrak.** Penelitian ini dilatarbelakangi oleh pentingnya peran guru dalam menciptakan pembelajaran yang kreatif dan bermakna untuk mengembangkan minat dan bakat anak usia dini. Salah satu upaya yang dapat dilakukan adalah memanfaatkan alat peraga yang dibuat dari barang bekas sebagai media pembelajaran yang menarik, ekonomis, dan ramah lingkungan. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan peran guru dalam pemanfaatan alat peraga dari barang bekas untuk mengembangkan minat dan bakat anak usia 3–4 tahun di Kelompok Bermain Nurul Huda Kesamben Kulon, Wringinanom, Gresik. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan jenis penelitian deskriptif. Subjek penelitian terdiri atas kepala sekolah, guru kelas, dan anak usia 3–4 tahun di Kelompok Bermain Nurul Huda. Teknik pengumpulan data dilakukan melalui observasi, wawancara, dan dokumentasi. Keabsahan data menggunakan triangulasi sumber dan triangulasi teknik, sedangkan analisis data dilakukan melalui tahapan reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan. Hasil penelitian menunjukkan bahwa guru memiliki peran yang sangat penting dalam pemanfaatan alat peraga dari barang bekas, yaitu sebagai perancang pembelajaran, fasilitator, motivator, pembimbing, dan evaluator. Guru merancang berbagai alat peraga dari bahan bekas, seperti kardus, botol plastik, tutup botol, stik es krim, sedotan, dan gulungan tisu, yang disesuaikan dengan tujuan pembelajaran dan karakteristik anak usia 3–4 tahun. Pemanfaatan alat peraga tersebut mampu meningkatkan perhatian, rasa senang, keterlibatan aktif, rasa ingin tahu, kreativitas, kemampuan memecahkan masalah, serta memberikan kesempatan kepada anak untuk mengeksplorasi potensi yang dimiliki. Dengan demikian, penggunaan alat peraga dari barang bekas tidak hanya mendukung proses pembelajaran yang menyenangkan, tetapi juga menjadi media yang efektif dalam mengembangkan minat dan bakat anak usia dini.

**Kata Kunci** - peran guru, alat peraga, barang bekas, minat dan bakat, anak usia dini.

## I. PENDAHULUAN

Menurut National Association for the Education of young Children (NAEYC) anak usia dini merupakan seorang anak di masa kanak-kanak awal, usia 0–6 tahun pada masa itu berbagai aspek kehidupan anak mengalami pertumbuhan dan perkembangan yang sangat cepat (1). anak di usia dini merupakan usia emas atau bisa disebut masa keemasan (the golden ages) yang mana ketika di masa itu anak mulai peka untuk menerima berbagai stimulasi dan pendidikan

Copyright © Universitas Muhammadiyah Sidoarjo. This preprint is protected by copyright held by Universitas Muhammadiyah Sidoarjo and is distributed under the Creative Commons Attribution License (CC BY). Users may share, distribute, or reproduce the work as long as the original author(s) and copyright holder are credited, and the preprint server is cited per academic standards.

Authors retain the right to publish their work in academic journals where copyright remains with them. Any use, distribution, or reproduction that does not comply with these terms is not permitted.

1 mereka meresap semua rangsangan yang ada di depan nya (2). pendidikan anak usia dini dalam suatu pembelajaran membutuhkan dukungan dari sekitar lingkungan yang dapat meningkatkan kualitas pendidikan.pendidikan dalam bidang pembelajaran juga harus di tunjang dengan media yang dapat menghantarkan materi pembelajaran agar tercapai tujuan pendidikan yang telah di rencanakan.

21 Guru merupakan salah satu komponen utama yang menentukan keberhasilan proses pembelajaran di lembaga pendidikan anak usia dini. Dalam pelaksanaan pembelajaran, guru tidak hanya bertugas menyampaikan materi kepada peserta didik, tetapi juga memiliki berbagai peran strategis yang saling berkaitan. Guru berperan sebagai perancang pembelajaran yang menyusun tujuan, materi, metode, serta media yang sesuai dengan karakteristik perkembangan anak. Selain itu, guru juga berperan sebagai fasilitator yang menyediakan lingkungan belajar yang aman, nyaman, dan menyenangkan sehingga anak memperoleh kesempatan untuk belajar melalui pengalaman secara langsung. Sebagai motivator, guru memberikan dorongan, semangat, dan apresiasi kepada anak agar lebih aktif, percaya diri, serta antusias dalam mengikuti setiap kegiatan pembelajaran. Guru juga berperan sebagai pembimbing yang mengarahkan, mendampingi, dan membantu anak dalam mengembangkan potensi yang dimiliki sesuai dengan kemampuan dan kebutuhannya. Di samping itu, guru berperan sebagai evaluator yang melakukan penilaian terhadap proses dan hasil belajar anak untuk mengetahui perkembangan serta menentukan tindak lanjut pembelajaran. Oleh karena itu, keberhasilan pembelajaran pada anak usia dini sangat dipengaruhi oleh kemampuan guru dalam memilih dan menerapkan metode, strategi, serta media pembelajaran yang sesuai dengan tahap perkembangan, kebutuhan, dan karakteristik belajar anak sehingga proses pembelajaran dapat berlangsung secara efektif, bermakna, dan mampu mengembangkan minat serta bakat anak secara optimal.

45 Salah satu komponen penting dalam pembelajaran anak usia dini adalah penggunaan alat peraga. Alat peraga merupakan media yang digunakan untuk membantu anak memahami konsep pembelajaran melalui pengalaman yang konkret. Penggunaan alat peraga menjadikan proses pembelajaran lebih menarik karena anak dapat melihat, menyentuh, memegang, dan memainkan media secara langsung. Kondisi tersebut sesuai dengan karakteristik anak usia 3–4 tahun yang masih berada pada tahap berpikir konkret, sehingga pembelajaran akan lebih efektif apabila didukung dengan media yang nyata dan dapat dieksplorasi oleh anak. Dalam pelaksanaannya, alat peraga tidak harus berasal dari bahan yang mahal atau dibeli di pasaran. Guru dapat memanfaatkan berbagai barang bekas yang masih layak digunakan, seperti kardus, botol plastik, tutup botol, sedotan, gulungan tisu, stik es krim, kain perca, maupun bahan bekas lainnya menjadi alat peraga yang kreatif dan edukatif. Pemanfaatan barang bekas sebagai alat peraga tidak hanya mengurangi biaya pembelajaran, tetapi juga menanamkan nilai kepedulian terhadap lingkungan melalui kegiatan daur ulang. Selain itu, alat peraga dari barang bekas dapat disesuaikan dengan tema pembelajaran sehingga lebih dekat dengan pengalaman sehari-hari anak. Penggunaan alat peraga dari barang bekas memberikan banyak manfaat dalam pembelajaran anak usia dini. Melalui kegiatan bermain menggunakan alat peraga tersebut, anak memperoleh kesempatan untuk mengembangkan kemampuan berpikir, berbahasa, motorik, sosial, emosional, serta kreativitas. Di samping itu, alat peraga yang menarik mampu menumbuhkan perhatian, rasa senang, rasa ingin tahu, dan keaktifan anak selama proses pembelajaran. Kondisi tersebut menunjukkan bahwa pemanfaatan alat peraga dari barang bekas tidak hanya berfungsi sebagai media pembelajaran, tetapi juga sebagai sarana untuk mengembangkan minat dan bakat anak sejak usia dini.

24 Minat dan bakat merupakan dua aspek penting yang perlu dikembangkan sejak usia dini karena keduanya menjadi dasar bagi perkembangan kemampuan anak pada tahap selanjutnya. Minat ditunjukkan melalui rasa suka, perhatian, dan antusiasme anak dalam mengikuti suatu kegiatan, sedangkan bakat merupakan potensi yang dimiliki setiap anak yang dapat berkembang apabila memperoleh stimulasi yang tepat dan berkelanjutan. Oleh sebab itu, guru memiliki tanggung jawab untuk merancang pembelajaran yang mampu membangkitkan minat sekaligus memfasilitasi perkembangan bakat anak. Salah satu upaya yang dapat dilakukan adalah memanfaatkan alat peraga dari barang bekas sebagai media pembelajaran yang menarik, konkret, dan sesuai dengan karakteristik anak usia 3–4 tahun. Melalui penggunaan alat peraga tersebut, anak memperoleh kesempatan untuk bereksplorasi, berkreasi, serta belajar secara aktif sehingga minat belajar meningkat dan berbagai potensi yang dimilikinya dapat berkembang secara optimal.

14 Berdasarkan hasil observasi awal yang dilakukan di Kelompok Bermain Nurul Huda Kesamben Kulon, Wringinanom, Gresik, diketahui bahwa guru telah memanfaatkan berbagai alat peraga yang dibuat dari barang bekas dalam kegiatan pembelajaran. Berbagai media tersebut dibuat secara kreatif sesuai dengan tema pembelajaran, seperti media tarik vokal, papan berhitung, permainan mencocokkan bentuk, media mengenal warna, serta berbagai alat permainan edukatif lainnya yang berasal dari bahan bekas. Selama kegiatan berlangsung, anak terlihat antusias mengikuti pembelajaran, menunjukkan perhatian terhadap media yang digunakan, aktif bertanya, mencoba menggunakan alat peraga, serta mampu bekerja sama dengan teman. Guru juga berperan aktif dalam memberikan bimbingan, motivasi, dan kesempatan kepada setiap anak untuk bereksplorasi melalui kegiatan bermain sehingga suasana belajar menjadi lebih menyenangkan.

35 Penelitian ini menjadi penting karena hasilnya diharapkan dapat memberikan gambaran mengenai praktik pembelajaran yang dilakukan guru dalam memanfaatkan alat peraga dari barang bekas sebagai media pembelajaran yang efektif. Selain itu, hasil penelitian diharapkan dapat menjadi referensi bagi guru PAUD dalam meningkatkan

32 kreativitas pembelajaran sekaligus memberikan kontribusi terhadap pengembangan minat dan bakat anak sejak usia dini. Berdasarkan uraian tersebut, penulis tertarik untuk melakukan penelitian dengan judul "Peran Guru dalam Pemanfaatan Alat Peraga dari Barang Bekas untuk Mengembangkan Minat dan Bakat Anak Usia 3–4 Tahun di Kelompok Bermain Nurul Huda Kesamben Kulon Wringinanom Gresik Tahun Pelajaran 2025–2026." Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan peran guru dalam pemanfaatan alat peraga dari barang bekas di Kelompok Bermain Nurul Huda Kesamben Kulon Wringinanom Gresik Tahun Pelajaran 2025–2026 serta menganalisis peran guru dalam pemanfaatan alat peraga dari barang bekas untuk mengembangkan minat dan bakat anak usia 3–4 tahun di Kelompok Bermain Nurul Huda Kesamben Kulon Wringinanom Gresik Tahun Pelajaran 2025–2026.

## 13 11. METODE

26 Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan jenis penelitian deskriptif. Pendekatan kualitatif dipilih karena penelitian ini bertujuan untuk memperoleh gambaran secara mendalam mengenai peran guru dalam pemanfaatan alat peraga dari barang bekas untuk mengembangkan minat dan bakat anak usia 3–4 tahun di Kelompok Bermain Nurul Huda. Penelitian kualitatif berusaha memahami suatu fenomena berdasarkan kondisi yang terjadi secara alamiah di lapangan tanpa memberikan perlakuan tertentu terhadap subjek penelitian. Melalui pendekatan ini, peneliti dapat mendeskripsikan bagaimana guru merancang, memanfaatkan, membimbing, memotivasi, serta mengevaluasi penggunaan alat peraga dari barang bekas dalam proses pembelajaran sehingga mampu mengembangkan minat dan bakat anak.

23 Penelitian ini dilaksanakan di Kelompok Bermain Nurul Huda yang beralamat di Dusun Kulon RT 01 RW 05 Desa Kesamben Kulon, Kecamatan Wringinanom, Kabupaten Gresik. Pemilihan lokasi penelitian didasarkan pada pertimbangan bahwa lembaga tersebut telah memanfaatkan berbagai alat peraga yang dibuat dari barang bekas sebagai media pembelajaran bagi anak usia dini. Penelitian dilaksanakan pada semester ganjil Tahun Ajaran 2025/2026, yaitu selama bulan Oktober. Proses pengumpulan data dilakukan selama empat minggu dengan jadwal penelitian setiap hari Senin, Selasa, dan Rabu sesuai dengan jadwal kegiatan pembelajaran di Kelompok Bermain Nurul Huda.

42 Subjek dalam penelitian ini terdiri atas guru, orang tua, dan peserta didik di Kelompok Bermain Nurul Huda Kesamben Kulon, Wringinanom, Gresik. Informan utama dalam penelitian ini adalah dua orang guru yang memiliki peran berbeda dalam pelaksanaan pembelajaran. Guru pertama (Guru A) merupakan guru kelas yang bertanggung jawab dalam merencanakan, melaksanakan, dan mengevaluasi kegiatan pembelajaran. Dalam penelitian ini, Guru A menjadi informan utama karena memiliki peran sebagai perancang pembelajaran, mulai dari menyusun tujuan pembelajaran, merancang kegiatan bermain, hingga membuat dan memanfaatkan alat peraga dari barang bekas yang disesuaikan dengan tema pembelajaran serta karakteristik perkembangan anak usia 3–4 tahun. Selain itu, Guru A juga berperan sebagai fasilitator yang menyediakan pengalaman belajar yang menyenangkan, motivator yang memberikan dorongan kepada anak agar aktif mengikuti kegiatan, pembimbing yang mengarahkan anak selama proses bermain dan belajar, serta evaluator yang melakukan penilaian terhadap perkembangan minat dan bakat anak berdasarkan hasil pengamatan selama pembelajaran berlangsung. Guru kedua (Guru B) merupakan guru pendamping yang berperan membantu guru kelas dalam pelaksanaan kegiatan pembelajaran. Guru B bertugas mendampingi anak selama menggunakan alat peraga dari barang bekas, memberikan bantuan kepada anak yang mengalami kesulitan, menjaga suasana belajar agar tetap kondusif, serta memastikan seluruh anak memperoleh kesempatan yang sama untuk mengikuti kegiatan pembelajaran. Selain itu, Guru B juga membantu mengamati perkembangan minat dan bakat anak selama kegiatan berlangsung, memberikan motivasi kepada anak yang kurang percaya diri, serta mendokumentasikan perkembangan belajar sebagai bahan evaluasi bersama guru kelas. Peran guru pendamping sangat penting dalam menciptakan pembelajaran yang efektif karena mampu memberikan perhatian yang lebih individual kepada setiap anak sesuai dengan kebutuhan dan kemampuan masing-masing.

34 Selain kedua guru tersebut, penelitian ini juga melibatkan tiga orang tua peserta didik sebagai informan pendukung. Wawancara dengan orang tua dilakukan untuk memperoleh informasi mengenai perkembangan minat dan bakat anak yang tampak di rumah setelah mengikuti pembelajaran menggunakan alat peraga dari barang bekas di sekolah. Informasi dari orang tua digunakan untuk melengkapi data hasil observasi dan wawancara dengan guru sehingga diperoleh gambaran yang lebih utuh mengenai perkembangan anak. Selain guru dan orang tua subjek yang menjadi sasaran observasi adalah 14 anak usia 3–4 tahun yang terdaftar sebagai peserta didik di Kelompok Bermain Nurul Huda. Observasi dilakukan untuk mengamati keterlibatan anak dalam kegiatan pembelajaran, khususnya ketika menggunakan alat peraga dari barang bekas. Melalui observasi tersebut, peneliti memperoleh data mengenai perkembangan minat anak yang ditunjukkan melalui perhatian, rasa senang, keaktifan, dan rasa ingin tahu, serta perkembangan bakat anak pada aspek bahasa, kreativitas, kemampuan kognitif, motorik halus, dan sosial selama mengikuti proses pembelajaran. Untuk melengkapi data hasil wawancara dan observasi, peneliti menggunakan teknik dokumentasi berupa foto-foto kegiatan pembelajaran ketika guru memanfaatkan alat peraga dari barang bekas.

Dokumentasi tersebut digunakan sebagai bukti pelaksanaan penelitian sekaligus untuk memperkuat hasil temuan yang diperoleh selama proses pengumpulan data di lapangan.

Analisis data dalam penelitian ini menggunakan model analisis yang dikemukakan oleh Miles dan Huberman, yaitu melalui tiga tahapan yang berlangsung secara terus-menerus selama penelitian. Tahap pertama adalah reduksi data, yaitu proses memilih, memusatkan perhatian, menyederhanakan, dan mengelompokkan data hasil wawancara, observasi, serta dokumentasi sesuai dengan fokus penelitian. Tahap kedua adalah penyajian data, yaitu menyusun data yang telah direduksi ke dalam bentuk uraian naratif sehingga memudahkan peneliti dalam memahami hubungan antar data dan menemukan pola yang muncul selama penelitian berlangsung. Tahap terakhir adalah penarikan kesimpulan, yaitu proses memberikan makna terhadap data yang telah dianalisis sehingga diperoleh gambaran mengenai peran guru dalam pemanfaatan alat peraga dari barang bekas untuk mengembangkan minat dan bakat anak usia 3–4 tahun di Kelompok Bermain Nurul Huda. Keabsahan data dalam penelitian ini dilakukan melalui triangulasi teknik dan triangulasi sumber. Triangulasi teknik dilakukan dengan membandingkan data yang diperoleh melalui wawancara, observasi, dan dokumentasi sehingga informasi yang diperoleh dapat saling melengkapi. Sementara itu, triangulasi sumber dilakukan dengan membandingkan informasi yang diperoleh dari dua orang guru, tiga orang tua peserta didik, serta hasil observasi terhadap 14 anak usia 3–4 tahun. Dengan menggunakan kedua teknik tersebut, data yang diperoleh diharapkan memiliki tingkat kepercayaan yang tinggi sehingga hasil penelitian dapat dipertanggungjawabkan secara ilmiah.

### III. HASIL DAN PEMBAHASAN

#### HASIL

Penelitian mengenai “Peran Guru dalam Pemanfaatan Alat Peraga dari Barang Bekas untuk Mengembangkan Minat dan Bakat pada Anak Usia Dini” menunjukkan bahwa penggunaan alat peraga dari barang bekas memberikan dampak positif terhadap proses pembelajaran anak usia dini. Guru memiliki peran penting dalam merancang, memanfaatkan, dan mengembangkan media pembelajaran kreatif yang berasal dari barang bekas seperti botol plastik, kardus, tutup botol, sedotan, kain bekas, kertas bekas dan kain perca. Penelitian ini dilaksanakan di Kelompok Bermain Nurul Huda Kesamben Kulon Wringinanom Gresik Tahun Pelajaran 2025–2026 dengan fokus pada peran guru dalam pemanfaatan alat peraga dari barang bekas untuk mengembangkan minat dan bakat anak usia 3–4 tahun. Data diperoleh melalui observasi, wawancara dengan guru, dan dokumentasi kegiatan pembelajaran. Barang bekas yang digunakan antara lain botol plastik, kardus bekas, tutup botol, gulungan tisu, kaleng bekas, dan kain perca. Barang-barang tersebut diolah menjadi media pembelajaran yang menarik dan sesuai dengan karakteristik anak usia dini. Keberhasilan pemanfaatan alat peraga dari barang bekas sangat dipengaruhi oleh kemampuan guru dalam merancang dan mengelola proses pembelajaran. Guru tidak hanya berperan sebagai penyampai materi, tetapi juga sebagai perancang media, fasilitator, motivator, inovator, dan evaluator yang mampu menciptakan pengalaman belajar yang bermakna. Kreativitas guru dalam memanfaatkan berbagai bahan sederhana menjadi media pembelajaran mampu mengatasi keterbatasan sarana yang ada di sekolah. Selain itu, guru juga berperan dalam membimbing peserta didik untuk menggunakan alat peraga secara tepat, aman, dan sesuai dengan tujuan pembelajaran, sehingga proses belajar menjadi lebih aktif dan berpusat pada peserta didik.

Berdasarkan pembahasan mengenai pemanfaatan alat peraga dari barang bekas dalam pembelajaran anak usia dini, dapat diketahui bahwa penggunaan media pembelajaran sederhana yang dibuat dari bahan-bahan bekas memberikan dampak positif terhadap proses belajar anak. Barang bekas seperti kardus, botol plastik, tutup botol, sedotan, gulungan tisu, kain perca, stik es krim, dan kertas bekas dapat diubah menjadi berbagai alat peraga dari barang bekas yang menarik serta sesuai dengan karakteristik belajar anak usia dini yang lebih menyukai kegiatan bermain sambil belajar. Pemanfaatan alat peraga tersebut tidak hanya membantu guru dalam menyampaikan materi pembelajaran, tetapi juga mampu menciptakan suasana belajar yang aktif, kreatif, dan menyenangkan.[8] Guru memiliki peran yang sangat penting dalam menentukan keberhasilan penggunaan alat peraga dari barang bekas. Guru bukan hanya bertugas menyampaikan materi pembelajaran, tetapi juga berperan sebagai perancang, fasilitator, motivator, pembimbing, dan evaluator selama proses pembelajaran berlangsung. Dalam merancang alat peraga, guru dituntut memiliki kreativitas untuk memanfaatkan barang-barang yang sudah tidak terpakai menjadi media pembelajaran yang aman, menarik, dan sesuai dengan tahap perkembangan anak. Kreativitas guru tersebut menjadi salah satu faktor utama yang menentukan efektivitas penggunaan alat peraga dalam mengembangkan kualitas pembelajaran[9].

Berdasarkan hasil observasi, guru berperan sebagai perancang pembelajaran dengan menyiapkan alat peraga edukatif yang dibuat dari bahan bekas, seperti kardus bekas yang dimodifikasi menjadi media permainan edukatif bertema rumah edukasi, gajah edukatif, serta puzzle geometri. Alat peraga tersebut dirancang sesuai dengan tujuan pembelajaran sehingga dapat digunakan untuk mengenalkan bentuk geometri, warna, berhitung sederhana, dan kemampuan berbahasa.



(Gambar 1 pendidik sedang menjelaskan tentang huruf vocal dengan media alat peraga yang terbuat dari kardus)

Pada Dokumentasi diatas terlihat seorang guru sedang memanfaatkan alat peraga berbahan barang bekas berupa media **"Tarik Vokal"** yang terbuat dari kardus bekas. Media tersebut digunakan untuk mengenalkan huruf vokal kepada anak usia 3–4 tahun melalui kegiatan bermain sambil belajar. Anak-anak duduk melingkar mengelilingi meja dan memperhatikan guru ketika menjelaskan cara menggunakan alat peraga. Guru telah melaksanakan perannya secara optimal dalam memanfaatkan alat peraga berbahan barang bekas sebagai media pembelajaran. Guru menunjukkan perannya sebagai perancang dengan membuat sendiri alat peraga "Tarik Vokal" menggunakan kardus bekas yang dimodifikasi menjadi media pembelajaran yang menarik. Media tersebut disesuaikan dengan kemampuan perkembangan bahasa anak usia 3–4 tahun sehingga materi lebih mudah dipahami. Dari hasil observasi Indikator yang terlihat:

- Guru menggunakan bahan bekas yang masih layak pakai.
- Bentuk media dibuat sederhana, berwarna, dan menarik perhatian anak.
- Media sesuai dengan tujuan pembelajaran mengenal huruf vokal.

Guru juga berperan sebagai motivator dengan memberikan dorongan, pujian, dan semangat kepada anak selama proses pembelajaran berlangsung.



(Gambar 2 Pendidik sedang menjelaskan alat peraga dari barang bekas serta cara main alat peraga tersebut)

Pada dokumentasi di atas, guru tampak memberikan pertanyaan kepada anak sambil menunjukkan alat peraga. Anak terlihat mengangkat tangan, memperhatikan guru, dan menunggu giliran untuk menjawab maupun mencoba media pembelajaran. Kondisi tersebut menunjukkan bahwa guru berhasil membangun suasana belajar yang menyenangkan sehingga anak termotivasi untuk berpartisipasi aktif. Selain itu, guru memberikan kesempatan kepada setiap anak untuk mencoba alat peraga tanpa membedakan kemampuan masing-masing. Sikap guru yang memberikan apresiasi terhadap usaha anak membuat mereka lebih percaya diri dalam mengikuti kegiatan pembelajaran. Hasil observasi menunjukkan bahwa motivasi yang diberikan guru berdampak pada meningkatnya perhatian, rasa senang, dan antusiasme anak selama kegiatan berlangsung. Anak tidak hanya memperhatikan penjelasan guru, tetapi juga menunjukkan keinginan untuk mencoba media pembelajaran secara langsung.

Dalam kegiatan pembelajaran, guru berperan sebagai pembimbing dengan memberikan arahan, contoh, dan bantuan kepada anak ketika menggunakan alat peraga dari bahan bekas.



(Gambar 3 Pendidik sedang mendampingi anak saat menggunakan alat peraga)

Pada Foto di atas, menerangkan bahwa guru tampak mendampingi seorang anak yang sedang mencocokkan bentuk geometri. Guru memberikan petunjuk melalui pertanyaan dan arahan sederhana sehingga anak dapat menemukan jawaban sendiri tanpa langsung diberi tahu. Pendekatan ini membantu anak belajar memecahkan masalah sekaligus meningkatkan rasa percaya diri. Selama kegiatan berlangsung guru juga membimbing anak untuk mengenal nama bentuk geometri, membedakan ukuran, menyebutkan warna, serta menghitung jumlah benda yang digunakan dalam permainan. Bimbingan dilakukan secara individual maupun kelompok sesuai kebutuhan masing-masing anak. Melalui pendampingan tersebut, anak mampu mengembangkan kemampuan bahasa ketika menyebutkan nama bentuk, kemampuan berhitung saat menghitung jumlah benda, kemampuan konstruksi ketika memasangkan bentuk, serta kemampuan seni melalui pengenalan warna dan bentuk yang menarik.

Guru berperan sebagai evaluator dengan mengamati perkembangan setiap anak selama kegiatan pembelajaran berlangsung. Penilaian dilakukan melalui observasi terhadap keterlibatan anak, kemampuan menggunakan alat peraga, serta hasil yang ditunjukkan selama proses bermain.



(Gambar 4 sedang merefleksi pembelajaran dengan alat peraga dari barang bekas)

Berdasarkan dokumentasi di atas, guru tampak mengamati respons anak ketika memperhatikan penjelasan, menjawab pertanyaan, mencoba media, dan menyelesaikan permainan. Guru memperoleh informasi mengenai perkembangan masing-masing anak, baik pada aspek minat maupun bakat.

Hasil evaluasi menunjukkan bahwa sebagian besar anak mengalami perkembangan yang baik. Hal tersebut terlihat dari meningkatnya perhatian anak terhadap kegiatan pembelajaran, munculnya rasa senang ketika bermain menggunakan alat peraga, serta tingginya antusiasme untuk mencoba media yang disediakan guru. Selain itu, anak juga mulai menunjukkan perkembangan bakat pada kemampuan seni melalui pengenalan warna dan bentuk, kemampuan konstruksi saat menyusun dan mencocokkan puzzle, kemampuan berhitung melalui pengelompokan dan pencocokan jumlah, serta kemampuan bahasa melalui kegiatan bertanya, menjawab, dan menceritakan hasil pekerjaannya.

## PEMBAHASAN

### 1. Pemanfaatan Barang Bekas sebagai Alat Peraga dalam Pembelajaran Anak Usia 3–4 Tahun

Alat peraga merupakan media pembelajaran yang digunakan untuk membantu anak memahami konsep atau materi pembelajaran secara lebih nyata dan mudah dipahami.[13] Pada anak usia 3–4 tahun, penggunaan alat peraga

33 sangat penting karena anak berada pada tahap perkembangan berpikir konkret, yaitu memahami sesuatu melalui benda yang dapat dilihat, disentuh, dan dimainkan secara langsung. Salah satu sumber alat peraga yang mudah diperoleh dan ekonomis adalah barang bekas.

51 Barang bekas yang dimanfaatkan sebagai alat peraga tidak hanya membantu proses pembelajaran menjadi lebih menarik, tetapi juga mengajarkan anak untuk peduli terhadap lingkungan melalui kegiatan daur ulang. Berbagai jenis barang bekas dapat digunakan sebagai media pembelajaran yang kreatif dan edukatif. Pemanfaatan Barang bekas sebagai alat peraga adalah pemanfaatan benda-benda yang sudah tidak digunakan lagi, seperti kardus, botol plastik, tutup botol, kaleng, koran, majalah, stik es krim, dan kain perca, untuk dijadikan media pembelajaran yang membantu proses belajar mengajar. Barang-barang tersebut diolah dan dimodifikasi sehingga memiliki fungsi edukatif serta dapat digunakan untuk mendukung pencapaian tujuan pembelajaran. Pemanfaatan barang bekas sebagai alat peraga merupakan salah satu bentuk inovasi dalam pembelajaran yang memungkinkan guru menciptakan media belajar yang menarik, murah, dan mudah diperoleh. Selain membantu siswa memahami materi pembelajaran secara lebih konkret, penggunaan barang bekas juga menanamkan nilai kepedulian terhadap lingkungan melalui kegiatan daur ulang dan pemanfaatan kembali barang yang masih memiliki nilai guna.

41 Pemanfaatan alat peraga yang dibuat dari barang bekas merupakan salah satu bentuk inovasi dalam pembelajaran yang memanfaatkan benda-benda yang sudah tidak terpakai menjadi media belajar yang bernilai edukatif. Barang-barang seperti kardus, botol plastik, tutup botol, sedotan, koran bekas, gulungan tisu, kain perca, dan berbagai jenis kemasan dapat diolah menjadi alat peraga yang menarik, aman, serta sesuai dengan kebutuhan pembelajaran. Pendekatan ini tidak hanya membantu guru dalam menyediakan media pembelajaran dengan biaya yang relatif rendah, tetapi juga memberikan pengalaman belajar yang lebih nyata dan menyenangkan bagi peserta didik.

36 Dalam proses pembelajaran, alat peraga memiliki fungsi sebagai sarana yang membantu menyampaikan materi sehingga konsep yang bersifat abstrak menjadi lebih mudah dipahami. [14] Ketika alat peraga dibuat dari barang bekas, manfaat yang diperoleh menjadi lebih luas karena selain mendukung pencapaian tujuan pembelajaran, peserta didik juga dikenalkan pada pentingnya memanfaatkan kembali barang yang masih layak digunakan. Dengan demikian, kegiatan belajar tidak hanya berfokus pada aspek akademik, tetapi juga menanamkan sikap peduli terhadap lingkungan melalui kebiasaan mengurangi sampah dan mendaur ulang. Penggunaan alat peraga dari barang bekas mampu menciptakan suasana belajar yang lebih aktif. Peserta didik tidak hanya menerima informasi dari guru, tetapi juga dapat berinteraksi secara langsung dengan media yang digunakan. Misalnya, mereka dapat memegang, menyusun, mengelompokkan, mencocokkan, atau memanipulasi alat peraga sesuai dengan kegiatan pembelajaran. Aktivitas tersebut memberikan pengalaman belajar yang bersifat konkret sehingga memudahkan peserta didik memahami konsep-konsep baru, terutama pada jenjang Pendidikan Anak Usia Dini (PAUD) yang masih berada pada tahap berpikir konkret.

4 Selain mengembangkan pemahaman konsep, pemanfaatan barang bekas sebagai alat peraga juga mampu mengembangkan berbagai aspek perkembangan anak secara terpadu. [22] Melalui kegiatan membuat maupun menggunakan alat peraga, kemampuan motorik halus anak dapat terlatih saat mereka menggunting, menempel, melipat, atau menyusun berbagai bahan. Di sisi lain, kemampuan kognitif berkembang ketika anak mengamati bentuk, membandingkan ukuran, mengenal warna, menghitung jumlah benda, atau memecahkan masalah sederhana. Aktivitas tersebut juga mendukung perkembangan bahasa melalui kegiatan berdiskusi, bertanya, dan menceritakan hasil karyanya kepada guru maupun teman. Lebih jauh lagi, penggunaan alat peraga berbahan barang bekas dapat mengembangkan kreativitas dan imajinasi peserta didik. Anak diberi kesempatan untuk melihat bahwa suatu benda yang dianggap tidak berguna masih dapat dimanfaatkan menjadi sesuatu yang memiliki fungsi baru. Proses ini melatih kemampuan berpikir kreatif, fleksibel, dan inovatif dalam menemukan berbagai kemungkinan pemanfaatan suatu benda. Guru pun dapat mengembangkan berbagai variasi media pembelajaran sesuai dengan tema yang sedang dipelajari tanpa harus bergantung pada alat peraga yang mahal atau diproduksi secara pabrik.

Dari sisi pendidik, pemanfaatan barang bekas memberikan peluang untuk menciptakan pembelajaran yang lebih kontekstual. Guru dapat merancang alat peraga sesuai dengan karakteristik peserta didik, tujuan pembelajaran, serta kondisi lingkungan sekitar sekolah. Selain itu, keterlibatan orang tua dalam mengumpulkan bahan-bahan bekas juga dapat memperkuat kerja sama antara sekolah dan keluarga. Melalui kegiatan tersebut, orang tua ikut berpartisipasi dalam mendukung proses pembelajaran sekaligus memberikan contoh kepada anak mengenai pentingnya memanfaatkan sumber daya secara bijaksana. Penerapan alat peraga dari barang bekas juga sejalan dengan konsep pembelajaran yang berpusat pada peserta didik. Dalam kegiatan belajar, anak memperoleh kesempatan untuk bereksplorasi, mencoba, dan menemukan pengetahuan melalui pengalaman langsung. Pembelajaran menjadi lebih bermakna karena peserta didik terlibat secara aktif dalam setiap tahapan kegiatan, mulai dari proses pembuatan hingga penggunaan alat peraga. Kondisi ini dapat mengembangkan motivasi belajar, rasa ingin tahu, serta kepercayaan diri anak dalam menyelesaikan berbagai tugas yang diberikan.

10 Secara keseluruhan, pemanfaatan alat peraga dari barang bekas merupakan alternatif media pembelajaran yang efektif, ekonomis, dan ramah lingkungan. Penggunaan media ini tidak hanya membantu guru dalam

menyampaikan materi secara lebih menarik, tetapi juga memberikan kesempatan kepada peserta didik untuk belajar melalui pengalaman nyata. Di samping itu, kegiatan tersebut mendukung pengembangan berbagai aspek perkembangan anak sekaligus menumbuhkan karakter peduli lingkungan, kreatif, mandiri, dan bertanggung jawab. Oleh karena itu, pemanfaatan barang bekas sebagai alat peraga layak diterapkan secara berkelanjutan sebagai bagian dari pembelajaran yang inovatif dan berorientasi pada kebutuhan peserta didik.

## 2. Peran Guru dalam Pemanfaatan Alat Peraga dari Barang Bekas

Guru memiliki peran yang sangat penting dalam menentukan keberhasilan penggunaan alat peraga dari barang bekas sebagai media pembelajaran. Keberadaan alat peraga tidak hanya berfungsi sebagai pelengkap proses belajar mengajar, tetapi juga menjadi sarana yang mampu membantu peserta didik memahami materi melalui pengalaman yang lebih konkret.[24] Oleh karena itu, guru dituntut memiliki kemampuan untuk merancang, memilih, memanfaatkan, dan mengevaluasi penggunaan alat peraga agar sesuai dengan tujuan pembelajaran serta karakteristik peserta didik. Peran tersebut menjadikan guru bukan sekadar penyampai informasi, melainkan juga sebagai fasilitator yang menciptakan pengalaman belajar yang aktif, kreatif, dan bermakna.

Salah satu peran utama guru adalah sebagai perancang media pembelajaran[19]. Dalam tahap ini, guru mengidentifikasi kompetensi yang akan dicapai, menentukan materi yang akan dipelajari, kemudian memilih jenis barang bekas yang dapat diubah menjadi alat peraga yang sesuai. Berbagai bahan sederhana, seperti kardus, botol plastik, tutup botol, sedotan, stik es krim, kain perca, maupun gulungan tisu, dapat dimanfaatkan menjadi media yang mendukung kegiatan belajar. Kreativitas guru sangat diperlukan agar alat peraga yang dibuat tidak hanya menarik secara visual, tetapi juga memiliki fungsi yang jelas dalam membantu peserta didik memahami konsep pembelajaran[21]. Selain berperan sebagai perancang, guru juga bertindak sebagai inovator yang mampu mengembangkan berbagai media pembelajaran sesuai dengan kebutuhan peserta didik. Barang bekas yang tersedia di lingkungan sekitar dapat diolah menjadi alat peraga dengan berbagai bentuk dan fungsi sehingga mampu menciptakan suasana belajar yang lebih bervariasi[19]. Inovasi tersebut memungkinkan guru menghadirkan pengalaman belajar yang berbeda pada setiap tema pembelajaran tanpa harus bergantung pada media yang mahal atau diproduksi secara komersial. Dengan demikian, keterbatasan sarana dan anggaran tidak menjadi hambatan dalam menciptakan pembelajaran yang berkualitas. Dalam pelaksanaannya, guru juga memiliki peran sebagai fasilitator yang mengarahkan peserta didik agar dapat memanfaatkan alat peraga secara optimal. Guru memberikan petunjuk penggunaan, mendampingi proses eksplorasi, serta memberikan kesempatan kepada peserta didik untuk mencoba, mengamati, dan menemukan sendiri konsep yang dipelajari. Melalui pendampingan tersebut, peserta didik tidak hanya memperoleh pengetahuan dari penjelasan guru, tetapi juga membangun pemahamannya melalui pengalaman langsung. Pendekatan ini sejalan dengan pembelajaran yang berpusat pada peserta didik, di mana anak didorong untuk aktif berpikir, bertanya, mencoba, dan menyimpulkan hasil belajarnya[18]. Peran guru juga terlihat dalam menciptakan lingkungan belajar yang menyenangkan dan mendorong partisipasi aktif peserta didik. Alat peraga dari barang bekas dapat dikemas dalam bentuk permainan edukatif, kegiatan eksperimen sederhana, maupun aktivitas kelompok yang melibatkan kerja sama antarpeserta didik. Guru berperan mengatur jalannya kegiatan agar setiap peserta didik memperoleh kesempatan yang sama untuk menggunakan alat peraga, berdiskusi, dan menyampaikan pendapatnya. Suasana belajar yang demikian mampu mengembangkan motivasi belajar sekaligus mengembangkan kemampuan sosial, komunikasi, dan kerja sama. Di samping itu, guru berperan sebagai pembimbing dalam menanamkan nilai-nilai karakter melalui pemanfaatan barang bekas[19]. Ketika peserta didik diajak membuat atau menggunakan alat peraga dari bahan yang telah didaur ulang, guru dapat mengintegrasikan pendidikan karakter, seperti kepedulian terhadap lingkungan, tanggung jawab, disiplin, kreativitas, dan sikap menghargai hasil karya sendiri maupun karya orang lain. Proses pembelajaran tidak hanya berorientasi pada pencapaian kemampuan akademik, tetapi juga membentuk kebiasaan positif yang dapat diterapkan dalam kehidupan sehari-hari. Guru juga memiliki tanggung jawab untuk memastikan bahwa alat peraga yang digunakan memenuhi aspek keamanan dan kelayakan. Sebelum digunakan dalam pembelajaran, setiap bahan perlu dipilih dengan cermat agar tidak membahayakan peserta didik. Barang bekas yang tajam, mudah pecah, berkarat, atau mengandung bahan berbahaya sebaiknya tidak digunakan. Sebaliknya, guru memilih bahan yang bersih, kuat, dan aman sehingga peserta didik dapat belajar dengan nyaman. Tindakan ini menunjukkan bahwa kreativitas dalam memanfaatkan barang bekas harus tetap memperhatikan keselamatan peserta didik sebagai prioritas utama. Selain itu, guru berperan sebagai evaluator yang melakukan penilaian terhadap efektivitas penggunaan alat peraga dalam pembelajaran[19]. Evaluasi dilakukan dengan mengamati keterlibatan peserta didik selama kegiatan berlangsung, tingkat pemahaman terhadap materi, serta ketercapaian tujuan pembelajaran yang telah direncanakan. Hasil evaluasi tersebut menjadi dasar bagi guru untuk memperbaiki desain alat peraga, memilih metode pembelajaran yang lebih sesuai, maupun mengembangkan media yang lebih efektif pada kegiatan berikutnya. Dengan demikian, penggunaan alat peraga dari barang bekas terus mengalami penyempurnaan sesuai dengan kebutuhan peserta didik.

Peran guru tidak hanya terbatas di lingkungan sekolah, tetapi juga mencakup upaya membangun kolaborasi dengan orang tua dan masyarakat. Guru dapat mengajak orang tua untuk mengumpulkan berbagai barang bekas yang masih layak digunakan sebagai bahan pembuatan alat peraga. Keterlibatan tersebut tidak hanya membantu

menyediakan media pembelajaran, tetapi juga memperkuat hubungan antara sekolah dan keluarga dalam mendukung perkembangan peserta didik. Di sisi lain, peserta didik memperoleh contoh nyata mengenai pentingnya bekerja sama dan memanfaatkan sumber daya secara bertanggung jawab. Secara keseluruhan, guru memegang peranan sentral dalam keberhasilan pemanfaatan alat peraga dari barang bekas. Guru tidak hanya bertugas merancang dan menggunakan media pembelajaran, tetapi juga berfungsi sebagai inovator, fasilitator, pembimbing, motivator, evaluator, sekaligus teladan dalam menanamkan sikap kreatif dan peduli lingkungan. Melalui peran tersebut, barang bekas yang semula tidak memiliki nilai guna dapat diubah menjadi media pembelajaran yang menarik, ekonomis, dan edukatif. Dengan pengelolaan yang tepat, alat peraga dari barang bekas mampu menciptakan pembelajaran yang lebih aktif, kontekstual, dan bermakna sehingga mendukung perkembangan pengetahuan, keterampilan, maupun karakter peserta didik secara seimbang.

### 3. Perkembangan Minat dan Bakat Anak melalui Alat Peraga dari Barang Bekas

Berdasarkan hasil observasi dan wawancara yang dilakukan di KB Nurul Huda, pembiasaan pembelajaran menggunakan alat peraga yang dibuat dari bahan bekas memberikan pengaruh positif terhadap perkembangan minat dan bakat anak usia 3–4 tahun. Kegiatan yang dilaksanakan secara rutin dengan memanfaatkan kardus bekas, botol plastik, tutup botol, sedotan, gulungan tisu, stik es krim, dan berbagai bahan bekas lainnya mampu menciptakan suasana belajar yang menyenangkan, menarik, dan mendorong anak untuk aktif berpartisipasi dalam setiap kegiatan pembelajaran.

Dilihat dari indikator minat, perkembangan anak tampak melalui perhatian, rasa senang, dan antusiasme. Pada indikator perhatian, sebagian besar anak mampu memusatkan perhatian pada penjelasan guru ketika alat peraga diperkenalkan. Anak menunjukkan rasa ingin tahu dengan mengamati bentuk, warna, dan fungsi alat peraga yang digunakan. Dibandingkan pembelajaran yang hanya menggunakan penjelasan verbal, penggunaan alat peraga dari bahan bekas membuat anak lebih fokus mengikuti kegiatan dari awal hingga akhir.

Pada indikator rasa senang, anak terlihat menikmati setiap proses pembelajaran. Mereka menunjukkan ekspresi ceria, tersenyum, tertawa, serta mengikuti kegiatan tanpa paksaan. Anak juga merasa bangga ketika berhasil membuat atau menggunakan hasil karyanya sendiri. Suasana belajar menjadi lebih hidup karena anak memperoleh pengalaman langsung melalui kegiatan bermain sambil belajar. Sementara itu, pada indikator antusiasme, anak menunjukkan semangat yang tinggi untuk mengikuti kegiatan. Mereka aktif bertanya, berebut kesempatan mencoba alat peraga, berani menyampaikan pendapat, serta ingin mengulang kegiatan yang telah dilakukan. Antusiasme tersebut menunjukkan bahwa pembelajaran dengan memanfaatkan bahan bekas mampu meningkatkan motivasi intrinsik anak untuk belajar melalui eksplorasi dan pengalaman nyata. Selain meningkatkan minat belajar, pembiasaan menggunakan alat peraga dari bahan bekas juga memberikan dampak terhadap perkembangan bakat anak. Hal ini terlihat dari beberapa indikator kemampuan yang berkembang selama proses pembelajaran.

Pada kemampuan seni, anak mampu menunjukkan kreativitas melalui kegiatan menghias, mewarnai, menempel, melipat, menyusun, dan menciptakan berbagai bentuk dari bahan bekas sesuai dengan imajinasi mereka. Setiap anak menghasilkan karya yang berbeda, sehingga guru dapat melihat adanya potensi kreativitas dan ekspresi seni yang berkembang secara alami. Pada kemampuan konstruksi, anak mampu menyusun, merangkai, dan membangun berbagai bentuk sederhana menggunakan kardus, balok dari bahan bekas, sedotan, maupun tutup botol. Anak belajar mengenal bentuk, keseimbangan, hubungan bagian dengan keseluruhan, serta menyelesaikan masalah sederhana ketika hasil susunannya belum sesuai dengan yang diharapkan. Kemampuan ini menunjukkan berkembangnya keterampilan berpikir logis, koordinasi motorik halus, dan kemampuan memecahkan masalah. Pada kemampuan berhitung, anak mulai mengenal konsep bilangan melalui kegiatan menghitung jumlah tutup botol, mengelompokkan benda berdasarkan warna atau ukuran, mencocokkan angka dengan jumlah benda, serta melakukan korespondensi satu-satu menggunakan alat peraga dari bahan bekas. Pembelajaran yang bersifat konkret membantu anak memahami konsep matematika dasar dengan lebih mudah karena mereka belajar melalui benda yang dapat disentuh dan dimanipulasi secara langsung. Pada kemampuan bahasa, perkembangan anak terlihat ketika mereka mampu menyebutkan nama benda, warna, bentuk, dan fungsi alat peraga yang digunakan. Anak juga mulai berani bertanya, menjawab pertanyaan guru, menceritakan hasil karyanya, serta berkomunikasi dengan teman selama proses bermain. Interaksi yang terjadi dalam kegiatan pembelajaran memberikan kesempatan kepada anak untuk memperkaya kosakata dan melatih kemampuan berbicara secara bertahap.

Secara keseluruhan, pembiasaan pembelajaran menggunakan alat peraga dari bahan bekas memberikan kontribusi positif terhadap perkembangan minat dan bakat anak usia 3–4 tahun di KB Nurul Huda. Minat anak berkembang melalui meningkatnya perhatian, rasa senang, dan antusiasme selama mengikuti kegiatan pembelajaran. Sementara itu, bakat anak berkembang melalui munculnya kemampuan seni, kemampuan konstruksi, kemampuan berhitung, dan kemampuan bahasa. Pembelajaran yang dilakukan secara konsisten, menyenangkan, dan berpusat pada anak memberikan kesempatan kepada setiap anak untuk mengeksplorasi potensi yang dimiliki sesuai dengan karakteristik dan tahap perkembangannya. Dengan demikian, pemanfaatan alat peraga dari bahan bekas tidak hanya menjadi media pembelajaran yang ekonomis dan ramah lingkungan, tetapi juga menjadi sarana yang efektif untuk mengoptimalkan perkembangan minat dan bakat anak usia dini.

## KESIMPULAN

Berdasarkan hasil penelitian mengenai "Peran Guru dalam Pemanfaatan Alat Peraga dari Barang Bekas untuk Mengembangkan Minat dan Bakat Anak Usia 3–4 Tahun di Kelompok Bermain Nurul Huda Kesamben Kulon Wringinanom Gresik", dapat disimpulkan bahwa guru memiliki peran yang sangat penting dalam mengoptimalkan pemanfaatan alat peraga dari barang bekas sebagai media pembelajaran. Peran tersebut meliputi guru sebagai perancang, fasilitator, motivator, pembimbing, dan evaluator. Sebagai perancang, guru mampu merancang dan membuat alat peraga dari berbagai barang bekas, seperti kardus, botol plastik, tutup botol, stik es krim, sedotan, dan gulungan tisu, menjadi media pembelajaran yang menarik, aman, serta sesuai dengan karakteristik perkembangan anak usia 3–4 tahun. Sebagai fasilitator, guru menyediakan pengalaman belajar yang konkret melalui kegiatan bermain yang melibatkan penggunaan alat peraga sehingga anak memperoleh kesempatan untuk bereksplorasi secara aktif. Sebagai motivator, guru memberikan dorongan, apresiasi, dan suasana pembelajaran yang menyenangkan sehingga anak terdorong untuk mengikuti kegiatan dengan penuh antusias. Sebagai pembimbing, guru memberikan arahan dan pendampingan kepada setiap anak sesuai dengan kemampuan dan kebutuhannya selama proses pembelajaran berlangsung. Selanjutnya, sebagai evaluator, guru melakukan pengamatan terhadap perkembangan anak melalui aktivitas belajar untuk mengetahui ketercapaian tujuan pembelajaran sekaligus merencanakan tindak lanjut. Pemanfaatan alat peraga dari barang bekas terbukti mampu meningkatkan minat belajar anak, yang ditunjukkan melalui meningkatnya perhatian, rasa senang, keaktifan, rasa ingin tahu, serta keterlibatan anak dalam setiap kegiatan pembelajaran. Selain itu, penggunaan alat peraga tersebut juga memberikan stimulasi terhadap pengembangan bakat anak, khususnya pada aspek bahasa, kognitif, kreativitas, motorik halus, dan kemampuan sosial. Media pembelajaran yang bersifat konkret dan menarik membuat anak lebih mudah memahami materi sekaligus memperoleh pengalaman belajar yang bermakna melalui aktivitas bermain. Dengan demikian pemanfaatan alat peraga dari barang bekas merupakan salah satu strategi pembelajaran yang efektif dalam mengembangkan minat dan bakat anak usia dini. Keberhasilan pemanfaatan media tersebut sangat dipengaruhi oleh kemampuan guru dalam merancang, memanfaatkan, membimbing, memotivasi, serta mengevaluasi proses pembelajaran secara kreatif dan berkesinambungan. Penelitian ini memiliki beberapa keterbatasan yang perlu diperhatikan sebagai bahan pertimbangan dalam menafsirkan hasil penelitian, yaitu waktu pelaksanaan penelitian relatif terbatas sehingga pengamatan terhadap perkembangan minat dan bakat anak belum dapat dilakukan dalam jangka waktu yang lebih panjang serta Penelitian hanya berfokus pada pemanfaatan alat peraga dari barang bekas, sehingga belum membandingkan efektivitasnya dengan media pembelajaran lain yang digunakan di lembaga PAUD. Bagi Peneliti selanjutnya disarankan untuk mengembangkan penelitian dengan cakupan yang lebih luas, melibatkan lebih banyak lembaga PAUD, atau menggunakan pendekatan kuantitatif maupun mixed methods sehingga diperoleh gambaran yang lebih komprehensif mengenai efektivitas pemanfaatan alat peraga dari barang bekas. Penelitian berikutnya juga dapat mengkaji pengaruh penggunaan jenis alat peraga tertentu terhadap aspek perkembangan anak yang lebih spesifik, seperti kreativitas, kemampuan berpikir kritis, bahasa, sosial-emosional, atau motorik. Selain itu, penelitian longitudinal sangat disarankan untuk mengetahui dampak pemanfaatan alat peraga dari barang bekas terhadap perkembangan minat dan bakat anak dalam jangka panjang.

## UCAPAN TERIMAKASIH

Peneliti menyampaikan terima kasih kepada Kepala Sekolah, guru, dan seluruh peserta didik KB Nurul Huda Kesamben Kulon yang telah memberikan dukungan, kesempatan, serta partisipasi selama proses penelitian berlangsung. Apresiasi juga disampaikan kepada orang tua peserta didik yang telah memberikan izin serta dukungan moral, serta semua pihak yang turut membantu dalam pengumpulan data, observasi, dan kelancaran penelitian ini. Semoga kontribusi yang diberikan menjadi bagian penting dalam pengembangan pembelajaran di PAUD.

## REFERENSI

- [1] Hasanuddin, M., & Prayoga, A. A. (2024). The effectiveness of using flashcards in improving early childhood reading skills. *\*Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini\**, 8(1), 45–54.
- [2] Kemmis, S., & McTaggart, R. (1988). *\*The action research planner\**. Deakin University Press.
- [3] Maronta, Y., Sutarto, J., & Isdaryanti, B. (2021). Pengaruh media flashcard berbasis digital terhadap kemampuan membaca awal anak usia 5–6 tahun. *\*Jurnal Obsesi: Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini\**, 5(2), 1621–1631.
- [4] Matondang, L. E., Hastuti, T., & Iskandar, I. (2022). Flashcard media as a game tool to improve early childhood cognitive abilities. *\*Tematik: Jurnal Pemikiran dan Penelitian Pendidikan Anak Usia Dini\**, 8(1), 55–64.

- [5] Menge, F., Ita, E., & Meo Maku, K. R. (2024). Pengembangan media pembelajaran flash card untuk meningkatkan kemampuan kognitif anak usia 5–6 tahun. *\*Jurnal Citra Pendidikan Anak\**, 3(1), 12–21.
- [6] Puspitasari, N., Izzati, U. A., & Darminto, E. (2022). Penerapan media flash card untuk meningkatkan kemampuan kognitif dan bahasa anak usia 4–5 tahun. *\*Jurnal Basicedu\**, 6(5), 7894–7902.
- [7] Solihah, E., Sari, N., & Rahmawati, D. (2025). Analysis of flashcard game activities on early reading abilities of children aged 4–5 years. *\*JOYCED: Journal of Early Childhood Education\**, 4(1), 1–10.
- [8] Sukarti, S., Hidayati, S., & Aghnaita, A. (2023). Cognitive development of children through illustrated letter card media in kindergarten. *\*Indonesian Journal of Early Childhood Educational Research\**, 2(2), 89–98.
- [9] Susanto, A. (2017). *\*Pendidikan anak usia dini: Konsep dan teori\**. Bumi Aksara.
- [10] Susantini, N. L. P., & Kristiantari, M. G. R. (2019). Media flashcard berbasis multimedia interaktif untuk pengenalan kosakata bahasa Inggris anak usia dini. *\*Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini Undiksha\**, 7(3), 220–228.
- [11] Suyanto, S. (2018). *\*Konsep dasar pendidikan anak usia dini\**. UNY Press.
- [12] Tima, N. R., Ita, E., & Ngura, E. T. (2021). Pengembangan media pembelajaran flash card untuk meningkatkan kemampuan kognitif anak usia dini. *\*Jurnal Citra Pendidikan\**, 1(2), 144–153.
- [13] Umamiah, F. H., Fitri, N. D., & Hariyani, I. T. (2020). Penggunaan flashcard untuk kemampuan membaca anak usia 5 tahun melalui metode bercerita. *\*Jurnal AUDHI\**, 3(2), 98–106.
- [14] Utami, N. T. (2021). Meningkatkan kemampuan kognitif anak usia dini melalui media flashcard. *\*Mitra Ash-Shibyan: Jurnal Pendidikan dan Konseling\**, 4(1), 25–34.
- [15] Vygotsky, L. S. (1978). *\*Mind in society: The development of higher psychological processes\**. Harvard University Press.
- [16] Woa, A. S., Dua Dhiu, K., & Oka, G. P. A. (2022). Pengembangan media pembelajaran flash card untuk meningkatkan kemampuan kognitif anak usia dini. *\*Jurnal Citra Pendidikan Anak\**, 2(2), 78–87.
- [17] Zuhroh, L., Nugraha, R. F., & Anantri, G. (2023). Penerapan metode Montessori menggunakan media flashcard untuk meningkatkan kemampuan membaca awal anak usia dini. *\*EduCurio: Education Curiosity\**, 5(1), 33–41.
- [18] Zuva, J., Mutseekwa, C., & Maphosa, C. (2025). Enhancing early childhood cognitive development through play-based learning. *\*Journal of Child Research\**, 9(1), 15–24.