

Revisi Jurnal Tri (1)

ID : 16319c99960ef73e4c5c6724123c34bf59c3f58c



File name : Revisi Jurnal Tri (1).txt

Original file size : 2.27 MB

Number of words : 6,447

Submitter : jurnal umsidea

Submission date : July 17, 2026

Upload type : interface

analysis end date : July 17, 2026

 **Summary** (section 1/3)

Location of suspect texts in the document :



Included in the suspicious text score :



Similarities

7%

Passages with similarities to sources found in different collections.





AI detection

11%

Texts with stylistically similar formulations to AI-generated text.  
This rate is an indicator, not proof. Check with the author that he/she has mastered the knowledge mentioned in the document.





Unrecognized languages

3%

Passages in which some of the vocabulary used is not part of the language dictionary. This may be an attempt by the author to modify the text to make detection impossible.



Not included in the percentage of suspicious texts :



Texts between quotes

6%

Passages between quotation marks, often revealing a quotation.

### Similarities

Passages with similarities to sources found in different collections.

7%



Main source detected

| No. |  | Description                                                                                                    | Similarities | Locations |
|-----|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|-----------|
| 1   |  | <b>KARYA ILMIAH Agustina Kurniawati</b> #769aca<br>Comes from my group                                         | 3%           |           |
| 2   |  | <b>REVISI+2+Muhammadin</b> #5e293d<br>Comes from my group                                                      | 3%           |           |
| 3   |  | <b>Implementasi Metode Project Based Learning untuk Kreativitas...</b><br>dx.doi.org/10.31004/obsesi.v7i4.4999 | <1%          |           |
| 4   |  | <b>UNISAN JURNAL</b><br>journal.an-nur.ac.id/index.php/unisanjournal/gateway/plugin/WebFee...                  | <1%          |           |
| 9   |  | <b>Document from another user</b> #6520f9<br>Comes from another group                                          | <1%          |           |
| 10  |  | <b>journal.unpas.ac.id</b><br>journal.unpas.ac.id/index.php/pendas/article/download/24517/12189/...            | <1%          |           |

Source with incidental similarities

| No. |  | Description                                                                                       | Similarities | Locations |
|-----|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|-----------|
| 5   |  | <b>Penerapan Pembelajaran Project Based Learning untuk...</b><br>doi.org/10.54371/jiip.v9i1.10252 | <1%          |           |
| 6   |  | <b>doi.org</b><br>doi.org/10.36841/consilium.v6i1.7988                                            | <1%          |           |
| 7   |  | <b>ejournal.jendelaedukasi.id</b><br>ejournal.jendelaedukasi.id/index.php/JJP/article/view/2810   | <1%          |           |
| 8   |  | <b>Document from another user</b> #a14c93<br>Comes from another group                             | <1%          |           |
| 11  |  | <b>murhum.ppjpaud.org</b><br>murhum.ppjpaud.org/index.php/murhum/article/view/2039                | <1%          |           |
| 12  |  | <b>Document from another user</b> #10a2ad<br>Comes from another group                             | <1%          |           |

| No. |                                                                                   | Description                                                                                                                          | Similarities | Locations              |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|------------------------|
| 13  |  | <b>jurnalp4i.com</b><br>jurnalp4i.com/index.php/teaching/article/download/12460/8079/106362 <a href="#">↗</a>                        | <1%          | <div><div></div></div> |
| 14  |  | <b>journal.udn.ac.id</b><br>journal.udn.ac.id/index.php/eduscotech/article/download/460/492/1036 <a href="#">↗</a>                   | <1%          | <div><div></div></div> |
| 15  |  | <b>(PDF) Implementasi Project-based Learning</b><br>www.academia.edu/130044407/Implementasi_Project_based_Learning <a href="#">↗</a> | <1%          | <div><div></div></div> |
| 16  |  | <b>Document from another user</b> #a476ec<br>🔒 Comes from another group                                                              | <1%          | <div><div></div></div> |
| 17  |  | <b>Pengaruh Metode Pembelajaran Eksperimen Terhadap...</b><br>doi.org/10.31004/aulad.v8i2.1305 <a href="#">↗</a>                     | <1%          | <div><div></div></div> |

Referenced source (without similarities detected)

| No. |                                                                                     | Description                                                  |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|
| 1   |    | https://doi.org/10.32806/islamentary.v2i2.580                |
| 2   |    | https://doi.org/10.37985/murhum.v6i2.1578                    |
| 3   |  | https://doi.org/10.31004/jpdk.v4i5.6562                      |
| 4   |  | https://doi.org/10.35473/ijec.v6i1.2789                      |
| 5   |  | https://doi.org/10.23887/paud.v11i2.57565                    |
| 6   |  | https://doi.org/10.17509/cd.v4i2.10393                       |
| 7   |  | https://doi.org/10.21831/jpa.v14i1.652                       |
| 8   |  | https://doi.org/10.22437/jptd.v10i1.38202                    |
| 9   |  | https://doi.org/10.37567/jie.v10i2.3350                      |
| 10  |  | https://journal.uny.ac.id/index.php/jinop/article/view/67890 |
| 11  |  | https://doi.org/10.31004/obsesi.v7i6.5908                    |
| 12  |  | https://doi.org/10.31004/obsesi.v8i5.6058                    |
| 13  |  | https://doi.org/10.54180/joeces.2024.4.1.33-72               |
| 14  |  | https://doi.org/10.58222/pakdemas.v2i3.149                   |
| 15  |  | https://doi.org/10.31004/obsesi.v7i5.5034                    |



## Implementation of Project-Based Learning in Developing Creativity among Children Aged 2–4 Years at Bina Insani Playgroup

### [Implementasi Pembelajaran Berbasis Proyek dalam Mengembangkan Kreativitas pada Anak Usia 2-4 Tahun di Kelompok Bermain Bina Insani]

Tri Mulyani<sup>1)</sup>, Arifin Mado <sup>\*,2)</sup>

*Program Study Psikologi dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Sidoarjo, Indonesia*

\*Email Penulis Korespondensi: [arifinmado@umsida.ac.id](mailto:arifinmado@umsida.ac.id)

Page | 1

2 | Page

Page | 3

Copyright © Universitas Muhammadiyah Sidoarjo. This is an open-access article distributed under the terms of the Creative Commons Attribution License (CC BY). The use, distribution or reproduction in other forums is permitted, provided the original author(s) and the copyright owner(s) are credited and that the original publication in this journal is cited, in accordance with accepted academic practice. No use, distribution or reproduction is permitted which does not comply with these terms.

Copyright © Universitas Muhammadiyah Sidoarjo. This is an open-access article distributed under the terms of the Creative Commons Attribution License (CC BY). The use, distribution or reproduction in other forums is permitted, provided the original author(s) and the copyright owner(s) are credited and that the original publication in this journal is cited, in accordance with accepted academic practice. No use, distribution or reproduction is permitted which does not comply with these terms.

Copyright © Universitas Muhammadiyah Sidoarjo. This is an open-access article distributed under the terms of the Creative Commons Attribution License (CC BY). The use, distribution or reproduction in other forums is permitted, provided the original author(s) and the copyright owner(s) are credited and that the original publication in this journal is cited, in accordance with accepted academic practice. No use, distribution or reproduction is permitted which does not comply with these terms.

**Abstract .** *This study aims to describe the implementation of Project-Based Learning (PBL) in fostering creativity among children aged 2–4 years at KB Bina Insani. The background of this research is based on the importance of stimulating creativity during the golden age period and the opportunity to implement PBL within the Merdeka Curriculum, which emphasizes child-centered and contextual learning. Early childhood creativity includes aspects of fluency, flexibility, originality, and elaboration, which can be stimulated through meaningful and relevant project activities connected to children's daily lives, such as simple cooking class activities. This study employed a descriptive qualitative approach involving teachers, the principal, and children aged 2–4 years at KB Bina Insani as research participants. Data were collected through in-depth interviews, participatory observation, and documentation studies. Data analysis followed the interactive model of Miles and Huberman, which includes data reduction, data display, and conclusion drawing. Data validity was ensured through triangulation of sources, techniques, and time. The findings indicate that the implementation of Project-Based Learning at KB Bina Insani was carried out through several stages, including determining essential questions, designing project plans, preparing schedules, monitoring project implementation, assessing project outcomes, and conducting reflection. The cooking class project actively engaged children in every stage of learning and encouraged them to express ideas, explore materials, collaborate with peers, and produce creative work. The implementation of PBL contributed positively to the development of children's creativity, as reflected in increased fluency, flexibility, originality, and elaboration during project activities. Therefore, Project-Based Learning can be considered an effective learning approach for fostering creativity in early childhood within the framework of the Merdeka Curriculum .*

**Keywords -** Project-Based Learning, creativity, early childhood, Merdeka Curriculum, project-based instruction.

1,2

4,8

**Abstrak.** Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan implementasi pembelajaran berbasis proyek (Project Based Learning/PBL) dalam mengembangkan kreativitas anak usia 2–4 tahun di Kelompok Bermain Bina Insani. Latar belakang penelitian ini didasarkan pada pentingnya stimulasi kreativitas pada masa golden age, serta peluang penerapan PBL dalam Kurikulum Merdeka yang berpusat pada anak dan kontekstual. Kreativitas anak usia dini mencakup aspek kelancaran, fleksibilitas, keaslian, dan elaborasi yang dapat distimulasi melalui kegiatan proyek yang bermakna dan relevan dengan kehidupan sehari-hari, seperti kegiatan cooking class sederhana. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif deskriptif dengan subjek penelitian guru, kepala sekolah, dan anak usia 2–4 tahun di KB Bina Insani. Teknik pengumpulan data dilakukan melalui wawancara mendalam, observasi partisipatif, dan studi dokumentasi. Analisis data menggunakan model interaktif Miles dan Huberman yang meliputi reduksi data, penyajian data, serta penarikan kesimpulan. Keabsahan data dijaga melalui triangulasi sumber, teknik, dan waktu. Hasil penelitian menunjukkan bahwa implementasi Project Based Learning di KB Bina Insani dilaksanakan melalui tahapan penentuan pertanyaan mendasar, penyusunan perencanaan proyek, penyusunan jadwal kegiatan, pelaksanaan dan pemantauan proyek, penilaian hasil proyek, serta refleksi pembelajaran. Kegiatan proyek berupa cooking class melibatkan anak secara aktif dalam setiap proses pembelajaran sehingga memberikan kesempatan untuk mengeksplorasi ide, menggunakan berbagai bahan, bekerja sama dengan teman, dan menghasilkan karya sesuai dengan imajinasi mereka. Penerapan Project Based Learning memberikan kontribusi positif terhadap perkembangan kreativitas anak yang ditunjukkan melalui meningkatnya kemampuan berpikir lancar (fluency), keluwesan (flexibility), keaslian (originality), dan pengayaan ide (elaboration) selama proses pembelajaran. Dengan demikian, Project Based Learning menjadi salah satu pendekatan pembelajaran yang efektif dalam mengembangkan kreativitas anak usia dini sesuai dengan karakteristik Kurikulum Merdeka.

**Kata Kunci** - Project Based Learning, kreativitas, anak usia dini, Kurikulum Merdeka, pembelajaran berbasis proyek.

## I. Pendahuluan

Anak usia dini berada pada tahap krusial yang dikenal sebagai masa emas atau *Golden Age*, yang sangat penting bagi perkembangan berbagai aspek pertumbuhan anak, termasuk kreativitas dan berpikir kritis. Pada usia 2 sampai dengan 4 tahun kemampuan berpikir kritis anak pada anak usia dini dapat dibentuk melalui enam aspek bidang perkembangan. Anak yang kreatif cenderung memiliki kemampuan berpikir kritis dan rasa ingin tau yang tinggi, ada ketertarikan pada kegiatan yang menantang, keberanian mengambil resiko, serta kemampuan yang menghubungkan berbagai ide yang berbeda [1]. Kemampuan berpikir pada anak dapat meningkatkan keingintahuan, kreativitas, dan kemampuan pemecahan masalah. Kemampuan ini sangat penting di masa sekarang ini dimana informasi sangat berlimpah, dan kemampuan itu dapat dilatih sejak usia dini agar anak tidak hanya berperan sebagai pendengar atau penerima informasi pasif [2].

Pendidikan bagi anak usia dini tidak hanya bertujuan agar anak menerima informasi, akan tetapi diharapkan anak dapat memahami, menganalisis serta mampu membuat kesimpulan dan mengungkapkan pertanyaan baru. Kemampuan berpikir kritis bisa diasah melalui kegiatan sehari-hari dengan memberi kesempatan pada anak untuk mengutarakan pendapat dan memberi waktu pada anak untuk bereksperimen [3].

Kurikulum Merdeka merupakan kurikulum yang memberi kebebasan kepada guru untuk memilih media pembelajaran yang sesuai dengan kebutuhan dan karakteristik anak didik. Dengan demikian diharapkan anak dapat terlibat aktif dalam mengikuti pembelajaran, meningkatkan kreativitas dan kemampuan berpikir kritis. Selain itu dengan kebebasan dalam memilih media pembelajaran dapat membantu guru untuk menentukan pembelajaran yang bisa membuat anak menjadi aktif dalam mengikuti pembelajaran dengan memilih media atau kegiatan yang bervariasi sehingga menimbulkan kreativitas pada anak.

Kreativitas adalah kemampuan berpikir dan menciptakan ide-ide baru yang berupa karya pemikiran maupun produk nyata yang memiliki kebermaknaan yang tidak harus baru secara umum tetapi baru bagi individu [4]. Kreativitas pada anak usia dini merupakan aspek yang sangat penting dalam perkembangan anak yang mencakup pola berpikir secara orisinal, menciptakan ide-ide baru serta menyelesaikan masalah dengan cara yang inovatif. Kreativitas pada anak juga berperan dalam perkembangan kognitif, sosial dan emosi mereka [5]. Menurut Setiawati dan Astuti (2023) kreativitas anak usia dini tercermin dari kemampuan anak dalam menekspresikan ide dan imajinasi, yang dipengaruhi oleh pola asuh serta lingkungan dan berdampak pada perkembangan sosial-emosional dan kognitif anak [6].

Aspek kreativitas sendiri menurut Kurniawati (2024), yaitu : 1) Kelancaran : adalah kemampuan memberikan

memberikan gagasan atau jawaban yang ada di dalam pikiran anak. 2) Fleksibilitas : adalah kemampuan untuk mengemukakan segala bentuk alternatif dalam memecahkan masalah. 3) Keaslian : adalah kemampuan anak untuk menghasilkan hasil karya atau produk yang unik dan berbeda satu sama lain. 4) Elaborasi : adakah kemampuan memperluas ide atau gagasan yang ada di dalam pikiran anak [7]. Dari keempat aspek kreativitas diharapkan anak mampu memecahkan masalah serta mengemukakan gagasan atau ide yang ada dalam pikiran mereka sehingga dapat menghasilkan sebuah hasil karya atau produk yang unin dan berbeda dengan yang lainnya.

Model pembelajaran yang bisa dipilih dan diterapkan pada pembelajaran Anak Usia Dini untuk menstimulasi kreativitas pada anak yakni dengan implementasi pembelajaran berbasis proyek sederhana. Melalui project based learning dimungkinkan untuk memfasilitasi berbagai kompetensi termasuk kreativitas, melalui aktivitas yang mendorong anak untuk dapat memecahkan suatu masalah dan menghasilkan suatu produk (Kurniawati et al., 2024). Pembelajaran berbasis proyek yang dapat diterapkan di PAUD antara lain: membuat produk inovatif dari barang bekas atau dengan kegiatan cooking class sederhana. Anak dapat diajak untuk membuat atau menghias kue secara mandiri sesuai ide atau gagasan mereka. Dalam Project Based Learning, anak belajar secara aktif dan terlibat dalam proyek yang relevan dengan dunia nyata dan bermakna bagi mereka, sehingga dapat mendorong kreativitas dan kemampuan berpikir kritis. Project Based Learning juga membantu mengembangkan keterampilan sosial seperti kerjasama, komunikasi, dan kepemimpinan [8].

Project Based Learning (PjBL) adalah metode pembelajaran yang berpusat pada anak dengan menggunakan proyek sebagai media pembelajaran [9]. Pembelajaran berbasis proyek adalah cara memberikan pengalaman belajar dengan memberikan kesempatan kepada anak untuk memecahkan masalah dalam kehidupan sehari-hari, baik secara individu maupun kelompok. Penerapan Project Based Learning dalam Kurikulum Merdeka dapat mendorong kreativitas anak usia dini dengan memberikan kegiatan nyata seperti kegiatan yang menantang terkait kehidupan sehari-hari. Anak-anak yang kreatif akan cenderung lebih responsif terhadap stimulasi dan tidak terikat oleh batasan-batasan tertentu [10].

Project Based Learning dapat membantu mengembangkan keterampilan berpikir kreatif, kolaboratif, dan komunikatif pada anak [11]. Selain itu, pembelajaran proyek memungkinkan anak dapat memperoleh pengetahuan dan keterampilan baru, serta menjadikan anak lebih aktif dalam memecahkan masalah kompleks dengan hasil produk nyata [12]. Oleh karena itu, penerapan PjBL dalam Kurikulum Merdeka dapat menjadi solusi pendidikan yang dapat memberikan pengalaman pembelajaran yang lebih berharga dan bermakna bagi peserta didik.

Penelitian yang sudah dilakukan terdahulu tentang penerapan Project Based Learning dalam pembelajaran anak usia dini memberi kontribusi positif terhadap keterlibatan dan perkembangan peserta didik khususnya dalam Kerangka Kurikulum Merdeka [13]. PjBL memberikan ruang besar bagi guru untuk merancang kegiatan yang bersifat autentik dan penuh makna termasuk melalui kegiatan cooking class atau kegiatan proyek sederhana lain yang memanfaatkan bahan alam (loose part) dengan disesuaikan dengan kebutuhan perkembangan anak usia dini. Penerapan PjBL pada pembelajaran anak usia dini memungkinkan anak untuk belajar melalui pengalaman secara langsung sehingga anak akan terlibat aktif dalam setiap tahapan kegiatan dan mengembangkan ketrampilan, berpikir, kolaborasi serta kreativitas melalui tugas proyek nyata yang relevan dalam sehari-hari mereka misalnya dengan kegiatan cooking class sederhana. Kegiatan cooking class dirancang sebagai proyek pembelajaran yang tidak hanya menumbuhkan keterampilan motorik halus anak dan kognitif anak, tetapi juga memberi ruang bagi anak untuk merencanakan serta memecahkan masalah. Hal ini sejalan dengan temuan penelitian yang menunjukkan bahwa integrasi PBL di PAUD meningkatkan partisipasi aktif, kreativitas, dan pemahaman konsep melalui interaksi langsung dengan kegiatan sehari-hari, seperti kegiatan memasak yang sifatnya holistik dan kontekstual. Selain itu, literatur pendidikan terbaru menunjukkan bahwa pengalaman *cooking class* di PAUD dapat menstimulasi pengembangan berbagai keterampilan anak - seperti kemandirian, kerjasama, dan inisiatif dalam menyelesaikan tugas proyek- karena proses pembelajaran yang berpusat pada anak ini mendorong mereka untuk mengeksplorasi, mempraktekkan, serta mempresentasikan [14].

Dalam konteks Pendidikan Anak Usia Dini bahan alam (loose part) digunakan sebagai media bermain yang bersifat fleksible dimana bahan tersebut dapat dipindahkan, disusun, digabungkan atau dimodifikasi secara bebas oleh anak untuk menciptakan sesuatu sesuai imajinasi mereka [15] Contoh bahan alam sendiri meliputi daun, batu, kayu atau ranting pohon, biji-bijian serta benda daur ulang seperti kardus dan tutup botol.

Penerapan Pembelajaran berbasis proyek pada pendidikan anak usia dini dapat memberikan ruang bagi anak untuk terlibat secara aktif dalam proses eksplorasi dan penciptaan karya. Melalui kegiatan proyek yang dirancang sesuai tahap perkembangan, anak diharapkan tidak hanya menghasilkan produk nyata, tetapi juga mengembangkan kemampuan berpikir luas, rasa ingin tahu, serta keterampilan sosial. Karakteristik pembelajaran yang kontekstual dan berorientasi pada pengalaman langsung menjadikan PBL relevan untuk menumbuhkan kreativitas sejak usia



dini [16].

Kurikulum Merdeka memberikan ruang yang lebih luas bagi pendidik untuk mengadopsi pendekatan pembelajaran yang bersifat inovatif, termasuk penggunaan model Project Based Learning (PjBL) dalam proses pembelajaran [17]. Penerapan model *Project Based Learning* memberikan kesempatan kepada anak untuk berpartisipasi secara langsung dalam kegiatan proyek sehingga mampu menstimulasi kemampuan berpikir kritis, keterampilan memecahkan masalah, serta kreativitas. Hal serupa juga terlihat pada praktik pembelajaran di KB Bina Insani yang telah mengintegrasikan pembelajaran berbasis proyek dalam pelaksanaan Kurikulum Merdeka.

Penelitian ini dilakukan dengan tujuan untuk menggambarkan secara mendalam pelaksanaan metode *Project Based Learning* dalam menstimulasi kreativitas anak usia 2–4 tahun di KB Bina Insani yang telah menerapkan Kurikulum Merdeka dalam kegiatan pembelajarannya. Ketertarikan peneliti berangkat dari praktik pembelajaran berbasis proyek yang telah berjalan di lembaga tersebut dan dinilai memiliki potensi dalam mengembangkan kemampuan kreatif anak. Melalui penelitian ini, diharapkan diperoleh gambaran yang komprehensif mengenai penerapan PBL di kelas, sekaligus menjadi sumber rujukan bagi pendidik lainnya dalam mengoptimalkan kreativitas anak melalui pembelajaran berbasis proyek. Selain itu, hasil penelitian ini diharapkan dapat memberikan kontribusi berupa wawasan dan inspirasi bagi praktisi pendidikan anak usia dini dalam merancang pembelajaran yang inovatif, kontekstual, serta berorientasi pada kebutuhan dan keaktifan anak. Melalui penelitian ini, diharapkan dapat diperoleh kontribusi nyata dalam pengembangan strategi pembelajaran yang efektif untuk menstimulasi kreativitas anak usia dini, sekaligus menjadi bahan rujukan bagi pendidik dalam mengimplementasikan PBL sebagai pendekatan pembelajaran yang inovatif dan berpusat pada anak di lingkungan sekolah.

## II. Metode

Pendekatan penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah kualitatif deskriptif, suatu metode yang menekankan pada pemahaman mendalam terhadap fenomena yang dialami oleh subjek penelitian melalui gambaran yang rinci dan sistematis. Menurut Moleong L.J., penelitian kualitatif dimaksudkan untuk menangkap realitas sosial dengan cara mengumpulkan data non-numerik berupa kata-kata, tindakan, dan interaksi yang terjadi secara alami di lapangan, serta menyajikannya dalam bentuk deskriptif yang utuh, komprehensif, dan kontekstual [18]. Dengan pendekatan ini, peneliti dapat memperoleh informasi yang kaya dan bermakna tentang pengalaman, persepsi, perilaku, serta tindakan subjek penelitian yang terkait dengan konteks yang sedang diteliti tanpa bergantung pada angka-angka statistik.

Partisipan dalam penelitian ini adalah guru, kepala sekolah dan anak-anak usia 2-4 tahun di KB Bina Insani. Penelitian dilaksanakan di KB Bina Insani yang menerapkan Kurikulum Merdeka berbasis Project Based Learning. Dalam Kurikulum Merdeka, Project Based Learning (PjBL) menjadi pendekatan utama yang menekankan pembelajaran berbasis proyek nyata, kontekstual, dan berpusat pada anak. PjBL memungkinkan anak belajar melalui pengalaman langsung seperti membuat karya, eksplorasi lingkungan, dan kegiatan berbasis masalah sederhana. [19]. Selanjutnya data dikumpulkan melalui wawancara mendalam, observasi partisipatif, dan studi dokumentasi. Wawancara dilakukan dengan guru untuk menggali pemahaman dan pengalaman dalam mengimplementasikan metode Project Based Learning. Dalam penelitian ini, observasi partisipatif diterapkan sebagai teknik pengamatan di mana peneliti berada langsung dalam konteks pembelajaran untuk melihat dinamika pembelajaran dan ekspresi kreativitas anak secara alami, sehingga memberikan wawasan yang lebih mendalam dibandingkan observasi non-partisipatif. Observasi seperti ini juga dapat meningkatkan validitas hasil karena peneliti berinteraksi langsung dengan guru dan peserta didik serta memahami fenomena yang terjadi dalam situasi nyata [20]. Selain itu, studi dokumentasi dilakukan dengan mengumpulkan dan menelaah berbagai perangkat pembelajaran serta rekaman kegiatan yang berkaitan untuk memperoleh gambaran lengkap tentang praktik pembelajaran. Proses analisis data dilakukan secara bertahap dan bersifat interaktif, di mana setiap tahap saling berkaitan dan dapat dilakukan secara berulang hingga diperoleh pemahaman yang mendalam terhadap data, mengikuti model interaktif yang dikenal dari Miles & Huberman, yang mencakup tiga tahap utama: menyederhanakan dan mengelompokkan data ( *reduksi data* ), menyusun data dalam bentuk terorganisir ( *penyajian data* ), serta menarik pemaknaan dan temuan penelitian ( *penarikan kesimpulan atau verifikasi* ). Untuk menjamin keabsahan hasil temuan, penelitian ini mengimplementasikan triangulasi yang mencakup perbandingan data dari berbagai sumber, teknik pengumpulan, dan waktu pengamatan yang berbeda, sehingga kredibilitas dan keandalan data dapat dipertanggungjawabkan secara ilmiah [21].



### III. Hasil dan Pembahasan

#### A. Hasil

Hasil penelitian ini diperoleh melalui teknik observasi, wawancara, dan studi dokumentasi yang dilakukan di KB Bina Insani. Penelitian bertujuan untuk mendeskripsikan penerapan metode Project Based Learning (PBL) dalam implementasi Kurikulum Merdeka serta mengetahui pengaruh penerapannya terhadap perkembangan kreativitas anak usia 2–4 tahun. Data yang diperoleh disusun berdasarkan tahapan pelaksanaan pembelajaran berbasis proyek yang meliputi pemberian pertanyaan mendasar, penyusunan perencanaan proyek, penyusunan jadwal kegiatan, pelaksanaan dan monitoring proyek, pengujian hasil, serta evaluasi pembelajaran.

#### 1. Implementasi Metode Project Based Learning (PBL) di KB Bina Insani

##### a) Pertanyaan Mendasar

Tahap awal penerapan Project Based Learning di KB Bina Insani dimulai dengan pemberian pertanyaan mendasar oleh guru kepada peserta didik. Pertanyaan tersebut diberikan untuk menggali pengetahuan awal anak mengenai tema atau topik yang akan dipelajari sekaligus mengetahui kesiapan mereka sebelum melaksanakan kegiatan proyek. Melalui kegiatan tanya jawab, guru memperoleh informasi mengenai pengalaman, pemahaman, serta kemampuan awal setiap anak sehingga dapat menentukan kegiatan pembelajaran yang sesuai dengan karakteristik peserta didik.

Berdasarkan hasil observasi, guru mengajukan pertanyaan yang berkaitan dengan tema pembelajaran secara sederhana dan mudah dipahami oleh anak. Anak diberi kesempatan untuk menjawab sesuai dengan pengalaman yang dimiliki tanpa adanya jawaban yang dianggap benar atau salah. Selama kegiatan berlangsung, sebagian besar anak terlihat antusias menjawab pertanyaan guru, saling menyampaikan pendapat, serta berani mengemukakan pengalaman yang pernah dialaminya.

Hasil wawancara menunjukkan bahwa guru menggunakan pertanyaan mendasar sebagai langkah awal untuk mengetahui sejauh mana pengetahuan anak terhadap tema yang akan dipelajari. Pertanyaan yang diberikan bersifat terbuka sehingga mendorong anak untuk berpikir, mengingat pengalaman, serta mengungkapkan ide sesuai kemampuan masing-masing. Informasi yang diperoleh dari jawaban anak kemudian dijadikan dasar dalam menyusun kegiatan proyek yang akan dilaksanakan.

Hasil dokumentasi juga menunjukkan bahwa kegiatan pembelajaran selalu diawali dengan diskusi sederhana antara guru dan anak. Guru memberikan kesempatan kepada seluruh peserta didik untuk berpartisipasi aktif dalam kegiatan tanya jawab sebelum memasuki kegiatan inti pembelajaran berbasis proyek.

##### b) Mendesain Perencanaan Proyek

Tahap berikutnya adalah penyusunan perencanaan proyek yang dilakukan oleh guru dengan melibatkan peserta didik. Perencanaan proyek bertujuan agar kegiatan pembelajaran dapat berlangsung secara sistematis, terarah, serta sesuai dengan tujuan pembelajaran yang telah ditetapkan dalam Kurikulum Merdeka.

Berdasarkan hasil observasi, guru menyusun perencanaan pembelajaran melalui Modul Ajar, **Rencana Pelaksanaan Pembelajaran Mingguan (RPPM)**, dan **Rencana Pelaksanaan Pembelajaran Harian (RPPH)**. Perencanaan tersebut meliputi penentuan tema, subtema, tujuan pembelajaran, kegiatan proyek, alat dan bahan yang digunakan, pembagian kelompok, serta penentuan waktu pelaksanaan kegiatan.

Hasil wawancara menunjukkan bahwa guru melibatkan anak dalam menentukan aktivitas proyek yang akan dilaksanakan. Keterlibatan anak dilakukan melalui diskusi sederhana mengenai kegiatan yang menarik untuk dilakukan sesuai tema pembelajaran. Guru kemudian menyesuaikan usulan anak dengan capaian pembelajaran yang telah direncanakan.

Salah satu proyek yang dilaksanakan di KB Bina Insani pada tema **Lingkungkanku** dengan subtema **Daun di Sekitarku** adalah membuat kolase menggunakan media *loose parts*. Alat dan bahan yang digunakan berasal dari lingkungan sekitar, seperti berbagai jenis daun, lem, dan karton bekas susu sebagai media tempel. Sebelum kegiatan dimulai, anak diajak berkeliling lingkungan sekolah untuk mengamati, memilih, memetik, dan mengumpulkan daun yang akan digunakan. Selama kegiatan tersebut, guru mengarahkan anak untuk mengamati



bentuk, ukuran, warna, serta corak daun sehingga anak memperoleh pengalaman belajar secara langsung melalui eksplorasi lingkungan. Pemanfaatan bahan-bahan alami tersebut memberikan kesempatan kepada anak untuk mengenal lingkungan sekitar sekaligus mengembangkan kreativitas melalui kegiatan menyusun dan menempel daun menjadi berbagai bentuk sesuai dengan ide dan imajinasi masing-masing.

Sebelum pelaksanaan proyek, guru bersama anak menyepakati aturan yang harus dipatuhi selama kegiatan berlangsung, seperti menggunakan alat dan bahan secara bergantian, bekerja sama dengan teman, menjaga kebersihan lingkungan belajar, serta merapikan kembali seluruh peralatan setelah kegiatan selesai. Selama proses pembuatan kolase, anak terlihat aktif berdiskusi, saling membantu, dan bekerja sama dalam kelompok. Setelah proyek selesai, setiap kelompok diberikan kesempatan untuk menunjukkan serta menceritakan hasil karya yang telah dibuat di hadapan guru dan teman-temannya.

Selain proyek tersebut, guru juga melaksanakan proyek pada tema **Makanan Kesukaanku** dengan subtema **Donat Kreasiku**. Pada kegiatan ini, setiap anak memperoleh sebuah donat yang kemudian dihias menggunakan berbagai pilihan *topping*, seperti meses cokelat, keju parut, meses warna-warni, dan saus cokelat. Anak diberi kebebasan untuk memilih jenis *topping* serta menghias donat sesuai dengan ide, selera, dan kreativitas masing-masing tanpa dibatasi oleh contoh tertentu dari guru. Selama kegiatan berlangsung, guru memberikan pendampingan dan motivasi agar anak berani bereksplorasi serta mencoba berbagai kombinasi *topping* sesuai keinginannya.

Kedua proyek tersebut memberikan pengalaman belajar yang berpusat pada anak melalui kegiatan eksplorasi, kreativitas, dan pembelajaran langsung. Anak tidak hanya menghasilkan sebuah karya sesuai dengan imajinasi masing-masing, tetapi juga belajar mengenal lingkungan sekitar, mengembangkan kemampuan motorik halus, berkomunikasi, bekerja sama dengan teman, serta menumbuhkan rasa percaya diri ketika mempresentasikan hasil karya yang telah dibuat.

#### c) Penyusunan Jadwal Proyek

Berdasarkan hasil penelitian, penyusunan jadwal proyek dilakukan sebelum kegiatan pembelajaran dimulai. Guru merancang jadwal pelaksanaan proyek sekitar satu minggu sebelum kegiatan berlangsung sehingga seluruh kebutuhan pembelajaran dapat dipersiapkan dengan baik.

Hasil observasi menunjukkan bahwa jadwal kegiatan telah disusun dalam perangkat pembelajaran yang meliputi Modul Ajar, RPPM, dan RPPH. Setiap tema pembelajaran dirancang untuk dilaksanakan selama satu minggu dengan beberapa aktivitas proyek yang disesuaikan dengan tujuan pembelajaran dan karakteristik perkembangan anak usia 3–4 tahun.

Hasil wawancara menunjukkan bahwa guru menyusun jadwal secara fleksibel sehingga dapat disesuaikan dengan kondisi kelas dan perkembangan peserta didik. Apabila terdapat kegiatan yang belum selesai pada hari yang telah ditentukan, guru memberikan kesempatan kepada anak untuk melanjutkan proyek pada pertemuan berikutnya tanpa mengurangi tujuan pembelajaran yang ingin dicapai.

Setelah seluruh rangkaian kegiatan dalam satu tema selesai dilaksanakan, guru melakukan evaluasi terhadap proses pembelajaran sebagai dasar dalam menyusun kegiatan pada tema berikutnya. Evaluasi tersebut menjadi acuan dalam memperbaiki perencanaan pembelajaran sehingga kegiatan proyek berikutnya dapat berlangsung lebih efektif.

#### d) Monitoring Pelaksanaan Proyek

Tahap monitoring dilakukan selama kegiatan proyek berlangsung. Pada tahap ini guru berperan sebagai fasilitator yang mendampingi, mengarahkan, serta mengamati seluruh aktivitas peserta didik selama proses pembelajaran.

Berdasarkan hasil observasi, guru aktif berkeliling mengamati setiap kelompok untuk memastikan seluruh anak terlibat dalam kegiatan proyek. Guru memberikan bantuan apabila terdapat anak yang mengalami kesulitan, namun tetap memberikan kesempatan kepada peserta didik untuk menemukan solusi secara mandiri sesuai kemampuan masing-masing.

Hasil wawancara menunjukkan bahwa guru tidak memberikan jawaban secara langsung ketika anak mengalami kesulitan. Guru lebih banyak memberikan pertanyaan, arahan, dan motivasi agar anak mampu menyelesaikan tugasnya sendiri. Pendampingan dilakukan secara individual maupun kelompok sesuai kebutuhan peserta didik.

Selain melakukan pendampingan, guru juga memastikan bahwa setiap kelompok bekerja sama dengan baik, menggunakan alat dan bahan secara tepat, serta menyelesaikan kegiatan sesuai waktu yang telah direncanakan. Seluruh aktivitas pembelajaran didokumentasikan melalui foto dan video sebagai bukti pelaksanaan kegiatan sekaligus menjadi bahan evaluasi perkembangan peserta didik.

#### e) Menguji Hasil Proyek

Setelah kegiatan proyek selesai dilaksanakan, guru melakukan penilaian terhadap proses maupun hasil karya peserta didik. Penilaian dilakukan untuk mengetahui ketercapaian tujuan pembelajaran serta perkembangan kreativitas anak selama mengikuti kegiatan berbasis proyek.

Berdasarkan hasil observasi, guru tidak hanya menilai hasil akhir proyek, tetapi juga memperhatikan proses belajar anak selama kegiatan berlangsung. Aspek yang diamati meliputi keaktifan, kerja sama, kemampuan memecahkan masalah, kreativitas, dan tanggung jawab peserta didik dalam menyelesaikan tugas proyek.

Hasil wawancara menunjukkan bahwa penilaian hasil karya dilakukan berdasarkan beberapa indikator, yaitu kreativitas, keunikan, kerapian, inovasi, serta kesesuaian hasil karya dengan tujuan pembelajaran. Guru juga memberikan apresiasi terhadap setiap hasil karya yang dibuat anak sebagai bentuk penghargaan atas usaha dan proses belajar yang telah dilakukan.

#### f) Evaluasi Pembelajaran

Tahap terakhir dalam implementasi Project Based Learning adalah evaluasi pembelajaran. Evaluasi dilakukan melalui kegiatan refleksi bersama antara guru dan peserta didik setelah seluruh rangkaian proyek selesai dilaksanakan.

Berdasarkan hasil observasi, guru memberikan kesempatan kepada anak untuk menceritakan pengalaman selama mengikuti kegiatan proyek. Anak menyampaikan hal-hal yang disukai, kesulitan yang dialami, serta perasaan mereka selama mengikuti pembelajaran. Guru mendengarkan setiap pendapat yang disampaikan anak dan memberikan penguatan terhadap pengalaman belajar yang telah diperoleh.

Hasil wawancara menunjukkan bahwa refleksi dilakukan melalui diskusi sederhana di dalam kelas. Guru menggunakan hasil refleksi sebagai bahan evaluasi untuk mengetahui kelebihan maupun kekurangan pelaksanaan pembelajaran. Selain itu, hasil evaluasi dimanfaatkan sebagai dasar dalam merancang kegiatan proyek berikutnya agar lebih sesuai dengan kebutuhan perkembangan peserta didik.

Dokumentasi hasil pembelajaran, baik berupa foto, video, maupun hasil karya anak, juga dijadikan sebagai bagian dari proses evaluasi. Seluruh dokumentasi tersebut memberikan gambaran mengenai perkembangan peserta didik selama mengikuti pembelajaran berbasis proyek sekaligus menjadi arsip pelaksanaan kegiatan di KB Bina Insani.

### 2. Hasil Penerapan Project Based Learning terhadap Kreativitas Anak

Berdasarkan hasil observasi terhadap 12 peserta didik yang terdiri atas 7 anak laki-laki dan 5 anak perempuan, penerapan Project Based Learning menunjukkan perkembangan yang positif terhadap kreativitas anak usia 3–4 tahun. Seluruh peserta didik terlibat aktif dalam setiap tahapan kegiatan proyek mulai dari perencanaan, pelaksanaan, hingga penyajian hasil karya.

Pada aspek kelancaran (*fluency*), anak mampu mengemukakan pendapat, menjawab pertanyaan guru, serta menyampaikan ide yang berkaitan dengan tema pembelajaran. Sebagian besar peserta didik terlihat percaya diri ketika mengungkapkan pengalaman maupun gagasan yang dimiliki selama kegiatan berlangsung.

Pada aspek kelenturan (*flexibility*), anak mampu memanfaatkan berbagai alat dan bahan untuk menghasilkan karya yang beragam. Peserta didik tidak terpaku pada satu cara penyelesaian, tetapi mencoba berbagai alternatif sesuai kreativitas masing-masing. Hal tersebut terlihat ketika anak menggunakan berbagai jenis *loose parts* untuk menyusun bentuk tubuh manusia sesuai dengan imajinasi mereka.

Pada aspek keaslian (*originality*), setiap anak menghasilkan karya yang memiliki karakteristik berbeda. Perbedaan tersebut terlihat pada bentuk, susunan, pemilihan bahan, maupun cara anak menyelesaikan proyek. Hasil karya menunjukkan bahwa setiap peserta didik memiliki ide dan kreativitas yang berbeda satu sama lain.

Sementara itu, pada aspek elaborasi ( *elaboration* ), anak mampu mengembangkan ide awal dengan menambahkan berbagai unsur pendukung pada hasil proyek yang dibuat. Anak memanfaatkan bahan-bahan yang tersedia untuk memperkaya hasil karya sehingga tampak lebih lengkap dan menarik.

Selain perkembangan kreativitas, hasil penelitian juga menunjukkan bahwa peserta didik menjadi lebih aktif, percaya diri, mampu bekerja sama dengan teman, serta menunjukkan antusiasme tinggi selama mengikuti pembelajaran berbasis proyek. Anak terlihat menikmati proses belajar karena memperoleh kesempatan untuk bereksplorasi, mencoba berbagai media pembelajaran, dan menghasilkan karya sesuai dengan kemampuan masing-masing.

## B. Pembahasan

### C. Implementasi Project Based Learning (PBL) dalam Kurikulum Merdeka di KB Bina Insani

Hasil penelitian menunjukkan bahwa implementasi metode **Project Based Learning (PBL)** di KB Bina Insani telah dilaksanakan melalui tahapan yang sistematis, yaitu pemberian pertanyaan mendasar, penyusunan perencanaan proyek, penyusunan jadwal kegiatan, pelaksanaan dan monitoring proyek, pengujian hasil, serta evaluasi pembelajaran. Tahapan tersebut menunjukkan bahwa pembelajaran telah dirancang sesuai dengan karakteristik Project Based Learning yang menempatkan anak sebagai subjek aktif dalam proses pembelajaran. Guru tidak hanya berperan sebagai penyampai informasi, tetapi juga sebagai fasilitator yang memberikan kesempatan kepada anak untuk memperoleh pengalaman belajar melalui kegiatan eksplorasi, kolaborasi, dan penyelesaian proyek.

Pada tahap pertanyaan mendasar, guru memberikan pertanyaan yang berkaitan dengan tema pembelajaran untuk menggali pengetahuan awal anak. Kegiatan ini mendorong anak mengingat pengalaman yang dimiliki serta mengungkapkan ide dan pendapatnya secara sederhana. Langkah tersebut membantu guru mengetahui kesiapan belajar anak sehingga kegiatan proyek yang dirancang lebih sesuai dengan kebutuhan dan tingkat perkembangan peserta didik.

Selanjutnya, guru menyusun perencanaan proyek dengan mempertimbangkan tema, tujuan pembelajaran, alat dan bahan, waktu pelaksanaan, serta karakteristik anak usia 3–4 tahun. Kegiatan proyek yang memanfaatkan bahan-bahan dari lingkungan sekitar, seperti daun, karton bekas, dan berbagai media sederhana, menunjukkan bahwa pembelajaran tidak bergantung pada media yang mahal. Sebaliknya, lingkungan sekitar dimanfaatkan sebagai sumber belajar yang memberikan pengalaman nyata bagi anak. Hal ini sejalan dengan prinsip Kurikulum Merdeka yang menekankan pembelajaran kontekstual dan berpusat pada peserta didik.

Pelaksanaan proyek juga menunjukkan bahwa guru memberikan kesempatan kepada anak untuk terlibat secara aktif dalam setiap tahapan kegiatan. Pada proyek kolase daun, anak melakukan eksplorasi lingkungan sekolah untuk mencari dan mengamati berbagai jenis daun sebelum menggunakannya sebagai bahan berkarya. Sementara itu, pada proyek menghias donat, anak diberi kebebasan memilih jenis *topping* dan menghias donat sesuai dengan kreativitas masing-masing. Kebebasan tersebut memberikan ruang kepada anak untuk mengambil keputusan, mengekspresikan ide, dan menghasilkan karya sesuai dengan imajinasi yang dimiliki.

Selama kegiatan berlangsung, guru melakukan monitoring melalui pendampingan, observasi, serta pemberian motivasi kepada anak. Guru tidak langsung memberikan jawaban ketika anak mengalami kesulitan, melainkan memberikan arahan agar anak mampu menemukan solusi sendiri. Pendekatan tersebut menunjukkan bahwa pembelajaran lebih menekankan proses dibandingkan hasil akhir sehingga anak memperoleh pengalaman belajar yang lebih bermakna.

Tahap evaluasi dilakukan melalui penilaian proses, hasil karya, refleksi, serta dokumentasi kegiatan. Penilaian tidak hanya berfokus pada produk yang dihasilkan, tetapi juga memperhatikan keaktifan, kerja sama, kreativitas, dan kemampuan anak selama mengikuti kegiatan proyek. Dengan demikian, proses evaluasi memberikan gambaran yang lebih menyeluruh mengenai perkembangan peserta didik.

Temuan penelitian ini sejalan dengan artikel **“Penerapan Project Based Learning dalam Implementasi Kurikulum Merdeka di Taman Kanak-Kanak”** yang dimuat dalam **Jurnal Obsesi**. Artikel tersebut menjelaskan bahwa Project Based Learning mampu menciptakan pembelajaran yang aktif, kontekstual, dan berpusat pada anak, sehingga sangat sesuai dengan arah Kurikulum Merdeka [22]. Selain itu, hasil penelitian ini juga didukung oleh artikel **“Manfaat Model Pembelajaran Project Based Learning untuk Pendidikan Anak Usia Dini dan Implementasinya dalam Kurikulum Merdeka”** yang menegaskan bahwa PBL dapat mengembangkan kreativitas, kolaborasi, komunikasi, kemandirian, dan kemampuan berpikir kritis anak melalui pengalaman belajar yang



bermakna[23].

#### **D. Pengaruh Project Based Learning terhadap Kreativitas Anak Usia 3–4 Tahun**

Hasil penelitian menunjukkan bahwa penerapan Project Based Learning memberikan pengaruh positif terhadap perkembangan kreativitas anak usia 3–4 tahun di KB Bina Insani. Perkembangan tersebut terlihat dari kemampuan anak dalam mengemukakan ide, memilih berbagai bahan yang akan digunakan, menghasilkan karya sesuai imajinasi, serta mengembangkan gagasan menjadi karya yang lebih lengkap.

Pada aspek kelancaran (*fluency*), anak mampu mengemukakan pendapat serta menjawab pertanyaan guru dengan percaya diri. Hal ini menunjukkan bahwa pembelajaran berbasis proyek memberikan kesempatan kepada anak untuk berkomunikasi secara aktif dan mengembangkan kemampuan berpikir. Pada aspek kelenturan (*flexibility*), anak mampu memanfaatkan berbagai bahan yang tersedia untuk menghasilkan karya dengan cara yang berbeda-beda. Anak tidak terpaku pada satu bentuk atau contoh tertentu, melainkan mencoba berbagai alternatif sesuai dengan kreativitas masing-masing.

Aspek keaslian (*originality*) juga berkembang melalui kegiatan proyek. Hal tersebut terlihat dari hasil karya setiap anak yang memiliki bentuk, susunan, warna, dan karakteristik yang berbeda. Perbedaan tersebut menunjukkan bahwa setiap anak mampu mengekspresikan ide secara mandiri tanpa bergantung pada hasil karya teman. Selain itu, pada aspek elaborasi (*elaboration*), anak mampu menambahkan berbagai unsur pendukung sehingga hasil proyek menjadi lebih menarik dan lebih lengkap.

Temuan tersebut menunjukkan bahwa kegiatan berbasis proyek memberikan kesempatan kepada anak untuk belajar melalui pengalaman langsung. Anak memperoleh kebebasan dalam memilih bahan, mencoba berbagai cara, serta menyelesaikan proyek sesuai kemampuan masing-masing. Pengalaman tersebut menjadi faktor yang mendorong berkembangnya kreativitas anak selama proses pembelajaran.

Hasil penelitian ini juga mendukung teori konstruktivisme yang dikemukakan oleh **Jean Piaget** yang menyatakan bahwa anak membangun pengetahuan melalui interaksi dengan lingkungan dan pengalaman nyata. Dalam pembelajaran berbasis proyek, anak tidak hanya menerima informasi dari guru, tetapi memperoleh kesempatan untuk menemukan, mencoba, dan mengembangkan pengetahuan melalui aktivitas yang dilakukan secara langsung. Dengan demikian, proses belajar menjadi lebih bermakna karena anak terlibat aktif dalam setiap tahapan kegiatan.

Temuan ini sejalan dengan artikel **“Implementasi Metode Project Based Learning terhadap Kreativitas Anak Usia 5–6 Tahun pada Terapan Kurikulum Merdeka”** yang dimuat dalam **Journal of Early Childhood Education Studies (JOECES)**. Artikel tersebut menunjukkan bahwa Project Based Learning mampu memfasilitasi pembelajaran aktif dan memberikan dampak positif terhadap perkembangan kreativitas anak. Selain itu, hasil penelitian ini juga diperkuat oleh artikel **“Pengaruh Penerapan Metode Project Based Learning terhadap Kreativitas Anak Usia 5–6 Tahun pada Kurikulum Merdeka”** yang dimuat dalam **Jurnal Generasi Emas**, yang membuktikan bahwa penerapan PBL berpengaruh positif terhadap kemampuan anak dalam menghasilkan ide, memecahkan masalah, dan menciptakan karya yang lebih kreatif.

#### **E. Keunggulan dan Kendala Implementasi Project Based Learning**

Penelitian ini menunjukkan bahwa Project Based Learning memiliki beberapa keunggulan dalam implementasi Kurikulum Merdeka di KB Bina Insani. Pembelajaran berbasis proyek mampu meningkatkan kreativitas, melatih kemampuan berpikir, mengembangkan kerja sama, meningkatkan komunikasi, serta menumbuhkan rasa percaya diri anak. Kegiatan proyek yang memanfaatkan lingkungan sekitar dan aktivitas yang dekat dengan kehidupan anak juga menjadikan pembelajaran lebih menarik, menyenangkan, dan bermakna.

Selain memberikan dampak positif terhadap kreativitas, pembelajaran berbasis proyek juga membantu anak mengembangkan kemampuan motorik halus melalui kegiatan menempel daun dan menghias donat. Anak belajar mengoordinasikan gerakan tangan, menggunakan berbagai alat dan bahan, serta menghasilkan karya yang sesuai dengan ide masing-masing. Di samping itu, kegiatan yang dilakukan secara berkelompok turut mengembangkan kemampuan sosial-emosional karena anak belajar bekerja sama, berbagi, menghargai pendapat teman, serta menyelesaikan tugas secara bersama-sama.

Meskipun demikian, implementasi Project Based Learning masih menghadapi beberapa kendala. Guru memerlukan persiapan yang lebih matang dalam merancang proyek, menentukan media pembelajaran, serta mengatur waktu pelaksanaan agar seluruh kegiatan dapat berjalan sesuai dengan tujuan pembelajaran. Perbedaan kemampuan

setiap anak juga menjadi tantangan tersendiri sehingga guru perlu memberikan pendampingan yang berbeda sesuai dengan kebutuhan masing-masing peserta didik. Selain itu, keterbatasan alat dan bahan pembelajaran juga memerlukan kreativitas guru dalam memanfaatkan sumber belajar yang tersedia di lingkungan sekitar.

Temuan ini sejalan dengan artikel **“Mengintegrasikan Loose Parts dalam Project Based Learning: Inovasi Pembelajaran untuk Anak Usia Dini di Era Kurikulum Merdeka”** yang dimuat dalam **Jurnal Pelita PAUD**. Artikel tersebut menjelaskan bahwa penggunaan *loose parts* dalam pembelajaran berbasis proyek dapat meningkatkan keterlibatan anak, memperluas eksplorasi, dan mendorong kreativitas melalui bahan-bahan terbuka yang mudah ditemukan di lingkungan sekitar. Selain itu, artikel **“Project Based Learning with Loose Parts Improves Preschool Creativity”** juga menunjukkan bahwa pembelajaran berbasis proyek dengan memanfaatkan *loose parts* efektif meningkatkan kreativitas anak prasekolah karena anak diberi kebebasan untuk mencoba berbagai kemungkinan dalam menyelesaikan proyek.

Hasil penelitian ini juga didukung oleh artikel **“Project Based Learning Berbasis Ecoprint dalam Membangun Kreativitas dan Motorik Halus Anak Usia Dini”** yang dimuat dalam **Murhum: Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini**. Artikel tersebut menegaskan bahwa kegiatan proyek berbasis bahan alam tidak hanya mengembangkan kreativitas, tetapi juga melatih motorik halus anak melalui aktivitas yang konkret, menyenangkan, dan sesuai dengan karakteristik perkembangan anak usia dini.

Secara keseluruhan, hasil penelitian menunjukkan bahwa penerapan Project Based Learning di KB Bina Insani telah mendukung implementasi Kurikulum Merdeka dan memberikan kontribusi yang positif terhadap perkembangan kreativitas anak usia 3–4 tahun. Pembelajaran yang berpusat pada anak memberikan kesempatan kepada peserta didik untuk mengeksplorasi lingkungan, mengembangkan ide, bekerja sama dengan teman, serta menghasilkan karya yang mencerminkan kemampuan dan kreativitas masing-masing. Oleh karena itu, Project Based Learning dapat dijadikan sebagai salah satu alternatif pembelajaran yang efektif dalam mengembangkan berbagai aspek perkembangan anak usia dini, khususnya kreativitas.

## IV. Kesimpulan

Berdasarkan hasil observasi dan wawancara yang dilakukan di KB Bina Insani, penerapan metode *Project Based Learning* (PBL) dalam implementasi Kurikulum Merdeka telah terlaksana dengan baik. Proses pembelajaran berbasis proyek memberikan pengalaman belajar yang berpusat pada anak, sehingga mereka memperoleh kesempatan untuk belajar melalui eksplorasi, bermain, dan pengalaman langsung. Pelaksanaan PBL juga menunjukkan kontribusi positif terhadap perkembangan kreativitas anak usia 3–4 tahun.

Secara keseluruhan, implementasi metode *Project Based Learning* (PBL) di KB Bina Insani memberikan hasil yang positif terhadap perkembangan kreativitas anak usia 3–4 tahun. Pembelajaran yang berpusat pada anak mampu menciptakan suasana belajar yang aktif, menyenangkan, dan bermakna. Melalui keterlibatan langsung dalam berbagai kegiatan proyek, anak memperoleh kesempatan untuk mengeksplorasi lingkungan, mengembangkan imajinasi, membangun rasa percaya diri, serta menghasilkan karya sesuai dengan tingkat perkembangan masing-masing. Temuan ini menunjukkan bahwa metode *Project Based Learning* (PBL) merupakan salah satu pendekatan pembelajaran yang efektif dalam mendukung implementasi Kurikulum Merdeka di satuan pendidikan anak usia dini.

## V. Ucapan Terima Kasih

Puji syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas selesainya artikel ilmiah dengan judul **“Implementasi Pembelajaran Berbasis Proyek dalam Mengembangkan Kreativitas pada Anak Usia 2-4 Tahun di Kelompok Bermain Bina Insani”**. Penulis juga mengucapkan terima kasih kepada Kepala Sekolah KB Bina Insani yang telah memberikan izin dan mendukung pelaksanaan penelitian ini.

Ucapan terima kasih juga disampaikan kepada seluruh guru dan tenaga pendidik KB Bina Insani yang telah membantu dalam proses pengumpulan data, pelaksanaan proses pembelajaran, serta memberikan masukan yang bermanfaat selama penelitian ini berlangsung. Selain itu penulis berterima kasih kepada anak-anak kelompok usia 2-4 tahun di KB Bina Insani yang telah berpartisipasi dalam kegiatan ini sehingga dapat berjalan dengan lancar.

Penulis mengucapkan terima kasih kepada keluarga sebagai support system terbaik yang sudah mendo'akan dan selalu menyemangati selama kegiatan ini berlangsung. Ucapan terima kasih juga disampaikan kepada semua pihak yang telah berkontribusi dalam proses penelitian ini, semoga mendapatkan balasan yang baik dari Tuhan Yang Maha Esa.

## VI. Referensi

|      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| [1]  | S. N. P. Alfiansyah, "Inspiring Early Childhood Education: Fostering Creativity and Innovation," <i>Islamentary</i> , vol. 2, no. 2, p. 580, 2024.<br><a href="https://doi.org/10.32806/islamentary.v2i2.580">https://doi.org/10.32806/islamentary.v2i2.580</a>                                                                    |
| [2]  | H. H. P. A. U. D. U. N. J. Umi Khairiyah, "Kemampuan berpikir kritis Anak Usia Dini dalam Pembelajaran Berbasis Sentra," <i>Murhum : Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini</i> , vol. 6, no. 2, p. 1578, 2025.<br><a href="https://doi.org/10.37985/murhum.v6i2.1578">https://doi.org/10.37985/murhum.v6i2.1578</a>                     |
| [3]  | M. S. F. M. Sandra Puspita, "Pengaruh Metode Pembelajaran Eksperimen Terhadap Kemampuan Berpikir Kritis Anak Usia 5-6 Tahun," <i>Aulad : Journal on Early Childhood</i> , vol. 8, no. 2, p. 1305, 2025.<br><a href="https://doi.org/10.31004/aulad.v8i2.1305">https://doi.org/10.31004/aulad.v8i2.1305</a>                         |
| [4]  | F. Fatmawati, "Kreativitas dan Intelengensi," <i>Jurnal Pendidikan dan Konseling</i> , vol. 4, no. 5, pp. 188-195, 2022.<br><a href="https://doi.org/10.31004/jpdk.v4i5.6562">https://doi.org/10.31004/jpdk.v4i5.6562</a>                                                                                                          |
| [5]  | M. N. Z. Afinda Dwi Aprilian, "Analisis Kreativitas Anak Usia Dini 5-6 Tahun ditinjau dari media Ecobrick," <i>Jurnal Dunia Anak usia Dini</i> , vol. 6, no. 1, pp. 78-75, 2024.<br><a href="https://doi.org/10.35473/ijec.v6i1.2789">https://doi.org/10.35473/ijec.v6i1.2789</a>                                                  |
| [6]  | A. A. W. Sulis Setiawati, "Parenting Pattern on Eraly Childhood," <i>Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini</i> , vol. 11, no. 2, pp. 293-300, 2023.<br><a href="https://doi.org/10.23887/paud.v11i2.57565">https://doi.org/10.23887/paud.v11i2.57565</a>                                                                                |
| [7]  | Y. ., s. H. P. A. Rahmawati, "Pengembangan Kreativitas Anak Melalui Pembelajaran Berbasis STEAM di PAUD," <i>Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini</i> , vol. 8, no. 1, pp. 456-467, 2023.<br><a href="https://doi.org/10.17509/cd.v4i2.10393">https://doi.org/10.17509/cd.v4i2.10393</a>                                               |
| [8]  | M. A. M. Nadia Fitri Salsabila, "Implementasi Media Podcast dalam Mengenal Alam untuk Anak Usia 4-5 Tahun di Eduwisata Ndalem Kerto," <i>INDOPEDIA (Jurnal Inovasi Pembelajaran dan Pendidikan)</i> , vol. 1, no. 4, pp. 1487-1496, 2023.                                                                                          |
| [9]  | I. S. & A. F. L. Awaliyatun Nikmah, "Implementasi Metode Project Based Learning untuk Kreativitas pada Anak Usia Dini," <i>Jurnal Obsesi : Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini</i> , vol. 7, no. 4, p. 4857-4870., 2023.<br><a href="https://doi.org/10.31004/obsesi.v7i4.4999">https://doi.org/10.31004/obsesi.v7i4.4999</a>         |
| [10] | M. M. D. P. D. Ulul Fatihah Nur Azizah, "Penerapan Project Based Learning untuk Mendukung Kemampuan Engineering Anak Usia Dini," <i>Jurnal Pendidikan Anak</i> , vol. 4, no. 1, pp. 26-38, 2025.<br><a href="https://doi.org/10.21831/jpa.v14i1.652">https://doi.org/10.21831/jpa.v14i1.652</a>                                    |
| [11] | E. J. A. F. Y. A. D. K. Sahrul Pahmi, "Project-Based Learning pada Pendidikan Dasar: Kajian Teoretis terhadap Hasil Belajar dan Kolaborasi Siswa," <i>Jurnal Pendidikan Tematik Dikdas</i> , vol. 10, no. 1, pp. 27-36, 2025.<br><a href="https://doi.org/10.22437/jptd.v10i1.38202">https://doi.org/10.22437/jptd.v10i1.38202</a> |



|      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| [12] | D. A. N. S. Marwah, "Evaluasi Teknik Pembelajaran Berbasis Proyek (Project-Based)," <i>Jurnal Ilmiah Edukatif</i> , vol. 10, no. 2, pp. 291-301, 2024.<br><a href="https://doi.org/10.37567/jie.v10i2.3350">https://doi.org/10.37567/jie.v10i2.3350</a>                                                                                              |
| [13] | M. B., "Efektivitas Pembelajaran Berbasis Proyek dalam Meningkatkan Kemampuan Pemecahan Masalah Siswa," <i>Jurnal Inovasi Pembelajaran</i> , vol. 8, no. 2, pp. 114-123, 2023.<br><a href="https://journal.uny.ac.id/index.php/jinop/article/view/67890">https://journal.uny.ac.id/index.php/jinop/article/view/67890</a>                            |
| [14] | N. M. N. M. Puji Lestari, "Fun Cooking dan Peningkatan Life Skills Anak Usia Dini," <i>Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini</i> , vol. 9, no. 6, pp. 3293-3299, 2025.<br><a href="https://doi.org/10.31004/obsesi.v7i6.5908">https://doi.org/10.31004/obsesi.v7i6.5908</a>                                                                               |
| [15] | S. D. I Gusti Putu Wati Hernawati, "Implementasi Pembelajaran Loose Parts dalam Meningkatkan Kreativitas Anak Usia Dini," <i>JURNAL PENDIDIKAN ANAK USIA DINI</i> , vol. 2, no. 4, p. 1776, 2025.                                                                                                                                                    |
| [16] | A. A. N. Chairun Nisak Aulina, "Penerapan Project Based Learning dalam Implementasi Kurikulum Merdeka di Taman Kanak-Kanak," <i>Jurnal Obsesi: Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini</i> , vol. 8, no. 5, p. 1137-1150, 2024.<br><a href="https://doi.org/10.31004/obsesi.v8i5.6058">https://doi.org/10.31004/obsesi.v8i5.6058</a>                        |
| [17] | K. R. d. T. Kementerian Pendidikan, "Panduan Implementasi," Kemendikbud, Jakarta, 2022.                                                                                                                                                                                                                                                              |
| [18] | L. J. Moleong, "Metodologi Penelitian Kualitatif," dalam <i>Metodologi Penelitian Kualitatif</i> , Bandung, Remaja Rosdakarya, 2022, p. 41.                                                                                                                                                                                                          |
| [19] | S. S. D. Tati Junaedah, "Implementasi Kurikulum Merdeka pada Satuan PAUD Melalui Model Project Based Learning (PjBL)," <i>Jurnal Penelitian Pendidikan Dasar</i> , vol. 3, no. 1, p. 1397, 2024.                                                                                                                                                     |
| [20] | A. A. P. P. Ivaniarahma, "Strategi Komunikasi dalam Implementasi PAUD Holistik," <i>Jurnal Obsesi: Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini</i> , vol. 9, no. 5, pp. 2060-2071, 2025.                                                                                                                                                                        |
| [21] | M. B. H. A. M. & S. J. Miles, "Reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan dalam analisis kualitatif," dalam <i>Qualitative Data Analysis: A Methods Sourcebook</i> , California, SAGE, 2020, pp. 2809-4964.                                                                                                                              |
| [22] | N. L. K. Awaliyaton Nikmah, "Penerapan implementasi Project Based Learning untuk kreativitas anak usia dini," <i>Jurnal Pendidikan Anak</i> , vol. 2, no. 1, pp. 1-10, 2023.                                                                                                                                                                         |
| [23] | G. D. L. Y. Fube Christin Souisa, "Penerapan Model Pembelajaran Project Based Learning pada Anak Usia Dini," <i>Murhum</i> , vol. 5, no. 1, pp. 752-765, 2024.                                                                                                                                                                                       |
| [24] | D. K. M. A. M. Rina Kurniawati, "Implementasi Metode Project Based Learning," <i>Rumah Jurnal</i> , vol. 11, no. 2, pp. 382-395, 2023.                                                                                                                                                                                                               |
| [25] | N. M. E. E. M. Nanda Pratiwi, "Implementasi Metode Pembelajaran Project Base Learning Dalam Kegiatan Pembelajaran Anak Usia Dini," <i>Jurnal Kiprah Pendidikan</i> , vol. 4, no. 1, pp. 42-51, 2025.<br><a href="https://doi.org/10.33578/kpd.v4i1.p42-51">https://doi.org/10.33578/kpd.v4i1.p42-51</a>                                              |
| [26] | F. A. ' M. Mukhammad Wahyudi, "Pendekatan Holistik Dalam Pendidikan Anak Usia Dini: Menyelaraskan Aspek Kognitif, Emosional dan Sosial," <i>Journal of Early Childhood Education Studies</i> , vol. 4, no. 1, pp. 33-72, 2024.<br><a href="https://doi.org/10.54180/joeecs.2024.4.1.33-72">https://doi.org/10.54180/joeecs.2024.4.1.33-72</a>        |
| [27] | B. Y. W. Cahya Mutiara Anisa, "IMPLEMENTASI KEGIATAN MENANAM SAYUR DALAM PEMBELAJARAN SAINS PADA ANAK USIA DINI DIEDUWISATA NDALEM KERTO," <i>PAKDEMAS: Jurnal Pengabdian Kepada Masyarakat</i> , vol. 2, no. 3, pp. 217-220, 2023.<br><a href="https://doi.org/10.58222/pakdemas.v2i3.149">https://doi.org/10.58222/pakdemas.v2i3.149</a>           |
| [28] | D. B. Y. Ida Yeni Rahmawati, "Kreativitas guru dalam proses pembelajaran ditinjau dari," <i>AL-ASASIYYA: Journal Basic of Education (AJBE)</i> , vol. 5, no. 1, pp. 27-39, 2021.                                                                                                                                                                     |
| [29] | N. A. Nurul Amelia, "Model Pembelajaran Berbasis Proyek (Project Based Learning) dan Penerapannya pada Anak Usia Dini di TKIT Al-Farabi," <i>BUHUTS AL-ATHFAL: Jurnal Pendidikan dan Anak Usia Dini</i> , vol. 1, no. 2, pp. 181-199, 2021.<br><a href="https://doi.org/10.24952/alathfal.v1i2.3912">https://doi.org/10.24952/alathfal.v1i2.3912</a> |





[30]

H. H. Suci Cahyaningsih, "Pengaruh Metode Pembelajaran Proyek terhadap Kemampuan Berpikir Kritis dan Kreativitas Anak," *Jurnal Obsesi: Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, vol. 7, no. 5, p. 5481–5494, 2023.  
<https://doi.org/10.31004/obsesi.v7i5.5034>